

Simone Cristicchi, Moni Ovadia e molti altri a Cagliari per il 'Premio Andrea Parodi'

Saranno molti e di grande rilievo gli ospiti del 12° Premio Andrea Parodi. Si alterneranno sul palco con i finalisti del contest inserito nella manifestazione, l'unico in Italia riservato alla world music e che quest'anno vede una folta presenza di artisti stranieri, provenienti da Polonia, Senegal, Spagna, Regno Unito, Togo, Tunisia e Usa.

Nella tre giorni di Cagliari, in programma dal 10 al 12 ottobre per la prima volta all'Auditorium del Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, si esibiranno artisti come Moni Ovadia (nella serata dell'11), Simone Cristicchi, Tosca e il gruppo vincitore del concorso dello scorso anno, La Maschera (il 12). Tutti offriranno un repertorio ad hoc per il Parodi, mentre Tosca sarà in scena anche in rappresentanza del Premio Bianca d'Aponte, festival gemellato con il Parodi di cui quest'anno è madrina (e che si svolgerà ad Aversa il 25 e 26 ottobre).



Simone Cristicchi (credit Dario Furlan)

In una anteprima il 9 ottobre e nella serata finale ci sarà spazio anche per “Lingua Madre, il canzoniere di Pasolini”, una coproduzione del Premio Parodi con il Premio Loano e con il festival Mare e Miniere, che vede insieme il Duo Bottasso, Elsa Martin (vincitrice del Premio Parodi nel 2012) e Davide Ambrogio.

In tutte le serate, presentate da Gianmaurizio Foderaro e Ottavio Nieddu, salirà poi sul palco una formazione del Conservatorio di Cagliari.



Nella manifestazione, che si avvale della direzione artistica di Elena Ledda, ampio spazio andrà ovviamente ai dieci finalisti del contest, che saranno: A.T.A. – Acoustic Tarab Alchemy (provenienti da Tunisia e Lazio) con il brano “Fattouma”, in lingua araba; Saly Diarra (Senegal) con “Musow” in lingua bambara; Arsene Duevi (Togo) con “Agamà”, in lingua ewè; Fanfara Station (Tunisia, Italia e USA) con “Rahil”, lingua tunisina; Krzikopa (Polonia) con “Hasiorki”, in lingua silesiana; Maribop (Spagna) con “Un munnu dintra un munnu” in lingua siciliana e basca; Federico Marras Perantoni (Sardegna) con “Canzona di mari n.2 – Fóggu e fiàra”, in lingua sarda; Elliott Morris (Regno Unito) con “The End of The World Blues”, in lingua inglese; Setak (Abruzzo) con “Marije”, in lingua abruzzese; Suonno D’Ajere (Campania) con “Suspiro”, in lingua napoletana.

Come tradizione, tutti i concorrenti eseguiranno, nella seconda serata, un brano di Andrea Parodi. Un modo per omaggiare e valorizzare l’arte di un cantante e musicista di spiccato talento, passato dal pop d’autore con i Tazenda a un percorso solistico di grande valore e di rielaborazione delle radici, grazie al quale è diventato un riferimento internazionale della world music, collaborando fra l’altro con artisti come Al Di Meola e Noa.

Nelle tre serate i finalisti si esibiranno davanti a una Giuria Tecnica (addetti ai lavori, autori, musicisti, poeti, scrittori e

cantautori) e a una Giuria Critica (giornalisti). Entrambe le giurie, come negli scorsi anni, saranno composte da autorevoli esponenti del settore ed assegneranno due diversi riconoscimenti. Anche quest'anno poi il contest darà diritto a un tour di otto concerti realizzato grazie al NuovoImaie (progetto realizzato con i fondi dell'art.7 L. 93/92) e riservato al vincitore o, in mancanza dei requisiti richiesti dal NuovoImaie, a uno degli altri finalisti.

L'ingresso alle serate è gratuito, previa prenotazione presso il Boxoffice Tickets di Cagliari. L'entrata è libera anche negli appuntamenti collaterali del festival (dibattiti, presentazioni, incontri) che si svolgeranno nella Sala Conferenze Search e che saranno comunicati prossimamente.

Partner della manifestazione sono l'"European jazz expo" (Cagliari), Folkest (Friuli), Negro Festival (Pertosa – SA), Premio Bianca d'Aponte (Aversa – CE), Mare e Miniere (Sardegna), Mo'l'estate Spirit Festival (Puglia), Premio Città di Loano per la musica tradizionale italiana, Labimus (Laboratorio Interdisciplinare sulla Musica dell'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio), Fondazione Barumini – Sistema Cultura.

Media partner sono Radio Rai, Rai Sardegna, Radio Popolare, Unica Radio, Sardegna 1 Tv, Eja TV, Tiscali, Il Giornale della musica, Blogfolk, Folk Bulletin, Sardegna Eventi 24, Mundofonias (Spagna), Doruzka (Rep. Ceca), Concertzender (Olanda).

Il Premio Andrea Parodi è realizzato dall'omonima Fondazione grazie a: Regione autonoma della Sardegna (Fondatore), Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport e Assessorato del turismo, artigianato e commercio; Fondazione di Sardegna, Comune di Cagliari (patrocinio e contributo), NUOVOIMAIE, SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori, Federazione degli Autori.

Per maggiori informazioni: www.premioandraparodi.it

ANDREAS MIKKELSEN E CRAIG BREEN A RALLYLEGEND 2019 CON LE WORLD RALLY CAR!

Repubblica di San Marino. Si allunga e si arricchisce la lista, già corposa, delle stelle di prima grandezza presenti a



Rallylegend. **Andreas Mikkelsen**, norvegese, pilota ufficiale del team Hyundai Motorsport nel Mondiale Rally, debutta nella gara evento della Repubblica di San Marino, in programma dal 10 al 13 ottobre prossimi, e lo farà affiancato da Anders Jaeger

a bordo di una Hyundai i20 WRC, messa a disposizione dal team HMI Italian Rally Team. Mikkelsen, terzo nel recente rally di Turchia e attualmente quarto nella classifica iridata WRC piloti, sarà al via nella categoria WRC2 a Rallylegend, un utile allenamento in vista delle prossime gare del Mondiale, decisive anche per il titolo Costruttori, in cui Hyundai è ad oggi leader.

Per l'irlandese **Craig Breen**, invece, si tratta di un ritorno a Rallylegend, dopo la vittoria tra le WRC lo scorso anno, conquistato anche lui dalla atmosfera unica e dalla passione che si respira a San Marino. E ha scelto di esserci sicuramente con una World Rally Car – ancora da definire – con la quale delizierà gli spettatori nella categoria Legend Stars, quella



“a tutto spettacolo”. Breen, pilota ufficiale del team Citroen nel mondiale fino allo scorso anno, quest’anno ha avuto una grande chance al rally di Finlandia, con la Hyundai i20 Coupè WRC ufficiale, concretizzata con un buon piazzamento finale e con un valido aiuto al team.

Altri due grandi fuoriclasse, di livello mondiale, dunque, al via di Rallylegend, oltre alla già annunciata, e confermatissima, presenza di **Thierry Neuville** con la Hyundai i20 Coupè WRC ufficiale.

Ed in attesa di un elenco iscritti che si preannuncia di altissimo livello, in tutte le categorie Historic, Myth, WRC e nella nuova e affascinante Rallylegend Heritage.

A BergamoScienza (5-20 ottobre 2019) si parla di parità di genere nel mondo della ricerca

Perché nel mondo scientifico ci sono così poche donne, soprattutto nelle posizioni di maggiore responsabilità e potere? Qual è il prezzo da pagare per questa ineguaglianza? E cosa si deve fare per cambiare? **Sabato 19 ottobre**, alle ore 9:30, nell’incontro ***Superscienziate? Le donne in scienza tra storytelling e realtà***, si confronteranno sul tema: la biologa



molecolare **Simona Polo**, alla guida dell'unità di ricerca Complessi molecolari e trasmissione del segnale all'IFOM di Milano, **Paola Govoni**, filosofa



??

che si occupa di interazioni tra scienza e società in età moderna e contemporanea, la neuropsicologa **Tiziana Metitieri**, e la dodicenne **Ariel Spini Bauer**, autrice del libro *Da grande farò... 10 grandi si raccontano a una piccola sognatrice* dove intervista dieci personalità di spicco tra cui Amalia Ercoli Finzi, Piero Angela, Paolo Nespoli.

Arezzo Città del Natale 2019 Torna l'atteso calendario di eventi che dal 16 novembre 2019 al 6 gennaio 2020

Una città vestita di magia per attendere la festa più bella: si preannuncia davvero mozzafiato la quinta edizione di **Arezzo Città del Natale**.

Dopo 4 anni di successo strepitoso torna l'atteso calendario di eventi che dal 16 novembre 2019 al 6 gennaio 2020, ogni settimana, dal giovedì alla domenica, avvolgerà il meraviglioso centro storico della città toscana immergendolo nelle atmosfere natalizie a partire dalla luce.

Arezzo Città del Natale infatti, sarà caratterizzata da un particolare piano di **"Urban lights"**. Allestimenti spettacolari saranno offerti al pubblico attraverso il mapping che colorerà alcune architetture cittadine con una tecnologia assolutamente innovativa mentre le tradizionali luminarie collegheranno ogni via del centro storico, vestendo di luce anche le rotatorie delle principali vie di accesso alla città.

Mercatini, spettacoli, attrazioni: ogni angolo di Arezzo racconterà il Natale a partire dal **"Prato"**, la grande area verde che domina la città, che accoglierà un vero e proprio **"Christmas village"**. Qui, in un singolare allestimento scenografico particolare che evoca le atmosfere nordiche e

innevate, troveranno spazio la ruota panoramica, la pista di pattinaggio (che avrà un'area riservata ai bambini) e il planetario. Il bosco attorno alla Fortezza sarà completamente illuminato e ospiterà un albero parlante. Ci saranno poi casine di legno con prodotti enogastronomici e di artigianato tipici e un grande Villaggio Lego per la gioia di grandi e piccini.

In Piazza Grande (fino al 26 dicembre) tornano i **Mercatini di Natale** organizzati da Confcommercio Arezzo dove si rinnova l'atmosfera del **Villaggio Tirolese**, il più grande in Italia fuori dai confini del Tirolo, con le sue 34 casette di legno e la grande baita dove saranno serviti squisiti piatti tipici, dai canéderli a spaetzle e polenta. L'edizione 2019 si caratterizzerà per l'inserimento di ulteriori due baitine con le migliori birre e con i dolci tipici tirolesi: qui si potranno assaggiare lo Strauben e il Kaiserschmarrn e gustare cioccolata calda o il caratteristico sidro di mele. La piazza accoglierà il Christmas Garden con piante e alberi natalizi, mentre all'interno del Palazzo della Fraternita dei Laici – sempre grazie a Confcommercio Arezzo – sarà allestita la **Casa di Babbo Natale** sul tema “Invest in memories” che offrirà laboratori per bambini e la possibilità di scattarsi una foto con Santa Claus gigante illuminato da oltre 100.000 led.

Anche **piazza San Jacopo e piazza Risorgimento** ospiterà un mercatino caratterizzato da piccole casette in legno, mentre in altre aree cittadine verranno allestiti palcoscenici permanenti che saranno messi a disposizione di coloro che vorranno proporre live show al pubblico.

Ai turisti e ai cittadini saranno offerti nuovi servizi igienici e uno speciale piano di parcheggi. Inoltre saranno

pensate card e pass esclusivi riservati proprio a chi sceglie di scoprire **Arezzo Città del Natale**.

La presentazione del progetto 2019 è stata anche l'occasione per tracciare un bilancio delle precedenti edizioni. Nei suoi primi 4 anni di vita Arezzo Città del Natale ha richiamato più di due milioni e mezzo visitatori con un incremento costante dei pernottamenti che nel mese di novembre hanno fatto registrare un più 56 per cento e nel mese di dicembre un più 150 per cento. Significative le presenze negli hotel e nelle strutture ricettive con una crescita di oltre 157mila unità.

Importanti anche i dati sulla fruizione dell'offerta culturale cittadina. I musei e le mostre hanno registrato numeri importanti nel periodo della Città del Natale.

Arezzo si conferma città leader nel turismo natalizio, settore in continua crescita, con una ricaduta complessiva in termini di PIL cittadino stimata in 60.000.000 di euro in 4 anni.

Sito ufficiale Arezzo Città del Natale: www.arezzocittadelnatale.it.

Facebook Ufficiale Arezzo Città del Natale: <https://www.facebook.com/cittadelnatale/>

Spettacoli, musica e teatro alla XVII edizione di BergamoScienza (5-20 ottobre)

Dal 5 al 20 ottobre torna con la XVII edizione BergamoScienza, il festival di divulgazione scientifica organizzato dall'Associazione BergamoScienza, appuntamento annuale che per 16 giornate animerà la città di Bergamo con eventi – tutti gratuiti – dedicati alla scienza.

Il festival non propone però soltanto conferenze, laboratori e incontri, ma anche spettacoli, musica e teatro. Un intreccio di emozioni, sapere e spettacolo crea il clima ideale per promuovere e diffondere la scienza in un pubblico ampio.

Prosegue come ogni anno la collaborazione di BergamoScienza con *Contaminazioni Contemporanee*, festival internazionale di musica contemporanea, targato ECM (Editions of Contemporary Music). Per festeggiare il 50° anniversario della casa discografica quest'anno porta in città quattro prime italiane.

Sabato 5 ottobre alle 21, alla Basilica di Santa Maria Maggiore, *“Sei Solo” – Sonatas and Partitas for Violin Solo by Johann Sebastian Bach* del violinista austriaco **Thomas Zehetmair**, con cui presenterà il suo nuovo album dedicato alla musica di Bach e di alcuni compositori contemporanei in uscita a ottobre.

Playing the Room: il trombettista **Avishai Cohen** e il pianista **Yonathan Avishai** celebrano la loro ventennale amicizia condividendo il palco, con un risultato emozionante. Si inizia con pezzi originali composti da loro e si conclude con una toccante interpretazione della canzone “Shir Eres”, ninna nanna del compositore israeliano Alexander Argov. Lungo il percorso, Cohen e Avishai improvvisano – liberamente, giocosamente, con anima – su temi della tradizione jazzistica.

Il progetto *Characters On A Wall* del quartetto di **Louis Sclavis** è un viaggio tra musica, arte e letteratura ispirato alla street art di

Ernest Pignon-Ernest e in particolare alle sue opere dedicate, tra gli altri, a Pier Paolo Pasolini, Jean Genet, Arthur Rimbaud e Mahmoud Darwish. Sul palco insieme al clarinettista francese: la bassista Sarah Murcia, il batterista Christophe Laverge e il pianista Benjamin Moussay.

Infine, sabato 19 ottobre alle ore 21 alla Basilica di Santa Maria Maggiore, è la volta di **Elusive Affinity** di **Anna Gourari**: la pianista russa, affiancata dalla soprano **Susanne Bernhard**, presenterà opere inedite di Alban Berg, Richard Strauss, Arvo Pärt, Alfred Schnittke, Johannes Brahms e altri compositori contemporanei.



DEPRODUCERS

I **DEPRODUCERS**, progetto nato dall'incontro tra i musicisti e produttori discografici **Vittorio Cosma**, **Gianni Marocco**, **Max Casacci** e **Riccardo Sinigallia**, faranno tappa a Bergamo con la loro nuova Opera originale **DNA**, in collaborazione con Airc. Uno spettacolo che partirà dalle origini della vita per arrivare a spiegare la logica perversa delle mutazioni genetiche come il cancro e capire come sconfiggerlo, grazie a brani musicali inediti, immagini suggestive, una scenografia costruita ad hoc e il filosofo ed evoluzionista **Telmo Pievani** negli inediti panni del *front-man*.

L'attore **Paolo Ruffini** porterà in scena, insieme agli artisti disabili della **Compagnia Mayor Von Frinzius** lo spettacolo **UP&Down**: un happening ferocemente comico, disobbediente e commovente, che ha come filo conduttore le relazioni – quelle con le proprie emozioni, con il tempo, con la diversità. Attraverso il filtro dell'ironia si indaga il significato di abilità e disabilità, non riferito alla condizione

genetica, quanto piuttosto alla felicità.

Per prenotazioni e programma integrale www.bergamoscienza.it

FB [@bergamo.scienza](https://www.facebook.com/bergamo.scienza) twitter @BergamoScienza

Ad Arona dibattito su emergenza clima e ambiente: Luca Mercalli s'interroga sulle responsabilità

giovedì 26 settembre al Palacongressi alle 21

Giovedì 26 settembre alle ore 21 Luca Mercalli sarà ad Arona presso il Palacongressi "Marina e Marcello Salina" in corso Repubblica 50 per un appuntamento con il Festival della Dignità Umana dedicato all'emergenza climatica, con la conferenza *Quale responsabilità nei confronti dell'ambiente: la questione ecologica e climatica*, in collaborazione con l'Associazione Partecipazione e Solidarietà, all'indomani del Summit Onu sul clima a New York del 23 settembre.



Come ha dichiarato il noto meteorologo Mercalli in una recente intervista, «purtroppo quanto si sta verificando sul nostro pianeta è la diretta conseguenza di trent'anni di tentennamenti e ora non ci rimane che limitarne i danni,

cercando di non superare l'aumento di due gradi di temperatura terrestre entro la fine del secolo». È un problema di responsabilità ambientale personale, nazionale e internazionale. In altra occasione ha aggiunto: «per usare una metafora calzante, la nostra Terra sta male, è arrivata a un grado di surriscaldamento ed è come se avesse 38 di febbre. È sicuro che a breve arriverà a 39 gradi (2 gradi di surriscaldamento) e solo ed esclusivamente se corriamo da oggi seriamente ai ripari riusciremo a fare in modo che la sua febbre non aumenti ulteriormente. Se la situazione dovesse peggiorare raggiungeremmo 5 gradi di surriscaldamento. Una situazione disastrosa e irrecuperabile che penalizzerà i nostri figli e nipoti».

Luca Mercalli è climatologo di fama e direttore della rivista "Nimbus". Presiede la Società Meteorologica Italiana, fondata nel 1865. Si occupa di ricerca su climi e ghiacciai alpini, insegna sostenibilità ambientale in scuole e università in Italia, Svizzera e Francia e la pratica in prima persona, vivendo in una casa a energia solare, viaggiando in auto elettrica e coltivando l'orto. È consulente dell'Unione Europea e consigliere scientifico di ISPRA-Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale. Per RAI ha lavorato a Che tempo che fa e Scala Mercalli e ora su Rainews. Editorialista per "La Stampa" e "Il Fatto Quotidiano", ha al suo attivo migliaia di articoli e conferenze. Tra i libri del 2018: *Prepariamoci a vivere in un mondo con meno risorse, meno energia, meno abbondanza... e forse più felicità* (Chiarelettere), *Non c'è più tempo* (Einaudi) e *Uffa*

che caldo (Mondadori Electa).

Il programma successivo del Festival della Dignità Umana

Venerdì 27 settembre – 21:00

Novara, Teatro Don Bosco

CAPACI DI VITA: SUL SENSO DELLA RESPONSABILITÀ NELLA VITA UMANA

Conferenza di Josep Maria Esquirol

Con introduzione di Giorgio Borroni

In collaborazione con Caritas Novara

Sabato 28 settembre – 16:00

Borgomanero, Salone d'onore Villa Marazza

ESSERE "RESPONSABILI": COME CIVILIZZARE IL MERCATO

Incontro con Stefano Zamagni

A colloquio con Davide Maggi e Carlo Volta

Lunedì 30 settembre – 18:00

Novara, Sala Maddalena, Vescovado

LA SCOMMESSA CATTOLICA DELLA RESPONSABILITÀ

Incontro con Mauro Magatti e Chiara Giaccardi

Interviene Mons. Franco Giulio Brambilla

Martedì 1 ottobre – 21:00

Novara, Castello Visconteo Sforzesco

EDUCARE ALLA GIUSTIZIA

Incontro con Gherardo Colombo

A colloquio con Mario Baudino

Mercoledì 2 ottobre – 18:00

Milano, Università Cattolica

LA MISTIFICAZIONE DEI SOCIAL: LA RESPONSABILITÀ NELLA COMUNICAZIONE

Incontro con Silvano Petrosino

Giovedì 3 ottobre – 18:00

Novara, Biblioteca Civica Negrone

ETICHE DELLA RESPONSABILITÀ: I MAESTRI

Incontro con Giannino Piana

A colloquio con Pier Davide Guenzi

In collaborazione con i Giovedì letterari in biblioteca

Giovedì 3 ottobre – 21:00

Arona, Aula Magna del Palazzo Comunale

PER UNA POLITICA RESPONSABILE

Interviene Pierluigi Castagnetti

Venerdì 4 ottobre – 21:00

Novara, Salone d'onore della Prefettura

RESPONSABILITÀ DELLA GIUSTIZIA.

RICORDO DELL'UOMO E DEL MAGISTRATO GIOVANNI FALCONE

Intervengono Gian Carlo Caselli ed Enzo Ciconte

Modera Giovanna Torre

In collaborazione con Libera e la Prefettura di Novara

Sabato 5 ottobre – 16:00

Borgomanero, Salone d'onore Villa Marazza

LA RESPONSABILITÀ DELLA STORIA

Interviene André Vauchez

Con Giancarlo Andenna

In collaborazione con la rivista "Novarien."

*

Sabato 19 ottobre – 16:00

Borgomanero, Salone d'onore Villa Marazza

PAURA E RESPONSABILITÀ

Incontro con Eugenio Borgna e Aldo Bonomi

Con bilancio finale del Festival 2019

di Luisella Ferrari e Giannino Piana

Servizio Civile Universale: 53 posti tra Provincia e Comune di Novara

Mercoledì 4 settembre è stato pubblicato il **nuovo bando per il Servizio Civile Universale**, buone notizie per i giovani novaresi che hanno a disposizione **53 posti di servizio civile**, di cui **19 a Novara a città**.

Possono candidarsi **tutti i giovani che hanno già compiuto 18 anni e non hanno ancora compiuto 29 anni al momento della presentazione della domanda**. Il servizio dura 12 mesi. L'orario medio settimanale è di 25 ore ed include un percorso di formazione generale e specifica. Il compenso mensile è di euro 439,50. Avvio in servizio previsto nel 2020. Gli interessati hanno tempo fino al **10 ottobre (ore 14)** per presentare **la domanda che da quest'anno potrà essere effettuata solo on line**.



La Provincia di Novara si conferma uno tra i principali enti gestori di progetti di servizio civile del Piemonte con **45 posti** distribuiti su tutto il territorio in **16 progetti**.

Nei vari ambiti di attività l'**assistenza a disabili** offre **12 posti** presso associazioni (**Angsa e Anffas**) comuni (**Arona**), consorzi socio assistenziali (**Cisas di Castelletto Ticino e**

Ciss di Borgomanero); 10 posti in ambito bibliotecario (biblioteche civiche di **Cameri, Trecate, Castelletto sopra Ticino, Oleggio, Suno, Gozzano** e la **Fondazione Marazza di Borgomanero**); 6 i posti nell'ambiente (**Parco del Ticino -Ente di Gestione delle aree protette del Ticino e Lago Maggiore e Parco delle Lame del Sesia**); 6 i posti in ambito museale (**Musei della Canonica del Duomo di Novara, Museo Fanchini di Oleggio, Museo etnografico di Romagnano Sesia**); 3 i posti per **assistenza a vittime di violenza** nelle associazioni (**Liberazione e Speranza**) e presso la **Provincia di Novara (Ufficio Pari opportunità)**; 4 i posti dedicati all'assistenza minori presso consorzi socio-assistenziali (**Ciss di Borgomanero e Casa di Gattinara**); 2 posti dedicati all'**assistenza anziani** presso il **Pariani di Oleggio** e 2 posti nell'**educazione e promozione culturale** presso i comuni di **Borgomanero (Urp) e Cureggio**.



Dopo 3 anni il **Comune di Novara** torna ad accogliere operatori volontari **con 4 progetti e 8 posti** così suddivisi: **2 presso il Museo Faraggiana** per lanciare attività di didattica e comunicazione, **2 dedicati all'assistenza di minori e giovani in condizione di disagio o di esclusione sociale**, in un una proposta che si lega alle azioni dell'ufficio servizi sociali, **2 in un progetto dell'ufficio istruzione con attività in ambito di educazione ambientale #MenoSprecoPiùEco**, 2 impegnati nell'animazione verso minori con il progetto "Sguardi incrociati: bambini e genitori si incontrano" in collaborazione con il Centro Famiglie.

Come anticipato, il bando 2019 cambia le modalità di iscrizione. **La domanda non è più in cartaceo e i candidati**

devono presentare la domanda di partecipazione esclusivamente attraverso la piattaforma Domanda on Line (DOL) raggiungibile tramite PC, tablet e smartphone all'indirizzo <https://domandaonline.serviziocivile.it/>

Per compilare la Domanda on line è necessario avere lo SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale) con un livello di sicurezza 2. Sul sito dell'AGID – Agenzia per l'Italia digitale www.agid.gov.it/it/piattaforme/spid sono disponibili tutte le informazioni necessarie, anche con faq e tutorial.

Tutti le schede descrittive dei progetti sono pubblicate sul sito della Provincia www.provincia.novara.it

E del comune www.comune.novara.it

Per facilitare la compilazione e fornire informazioni utili ai candidati, per tutta la durata del bando saranno attivi **2 sportelli informativi:**

a Novara, presso Istituto Tecnico Industriale Omar, Baluardo La Marmora 12 – lunedì, martedì, mercoledì 10.00-13.00; Tel. 0321/670650 – Whatsapp 392/510442

e Borgomanero, presso il Centro per l'Impiego, Via Ugo Foscolo 10 – mercoledì 14.00 -17.00.

Gli sportelli saranno coordinati dalla cooperativa sociale Aurive di Novara che ha curato la progettazione per il Comune e Provincia di Novara.

Polo museale della Calabria –

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2019



Antonella Cucciniello

Il Polo museale della Calabria, diretto dalla dottoressa Antonella Cucciniello, aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio (GEP) 2019 che si terranno su tutto il territorio nazionale sabato 21 e domenica 22 settembre 2019. Il tema scelto per questa edizione è Un due tre... Arte! – Cultura e intrattenimento.

Questi, di seguito indicati, i luoghi della cultura statali di propria competenza che parteciperanno all'atteso e oramai consolidato appuntamento.

Galleria Nazionale di Cosenza (Cosenza)

mail: pm-cal.gallerianaz-cs@beniculturali.it

La Galleria nazionale di Cosenza propone la mostra VIDE – Viaggio Dell'Emozione ed il percorso tematico guidato Il viaggio verso la salvezza.

Il progetto "VIDE Viaggio Dell'Emozione", ideato dal Polo museale della Calabria e realizzato con il sostegno della Regione Calabria, è un invito al viaggio attraverso una mostra diffusa, che intende iniziare il viaggiatore 3.0 alle innumerevoli storie che si snodano lungo gli itinerari regionali.

Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialdi" di Vibo Valentia –
(Vibo Valentia)

mail: pm-cal.capialdi@beniculturali.it

Il Museo Archeologico Vito Capialdi di Vibo Valentia aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio organizzando un allestimento temporaneo su alcuni reperti rinvenuti nell'area sacra in località Scrimbia. La mostra, dal titolo La stipe votiva di Scrimbia: dal ritrovamento agli ultimi studi archeologici propone una disamina cronologica dei ritrovamenti, che per la loro quantità e varietà tipologica, offrono sempre nuovi spunti di ricerca e approfondimento. Con la mostra si intende valorizzare reperti unici nel loro genere per la cura nella resa pittorica e nei dettagli, che pur nella loro frammentarietà, testimoniano l'importanza che il contesto della stipe riveste nell'ambito della religiosità magno-greca.

La mostra verrà inaugurata sabato 21 settembre 2019, alle ore 11.00.

L'allestimento rientra inoltre tra le iniziative legate ai festeggiamenti per il cinquantenario dalla fondazione del Museo Archeologico "Vito Capialdi".

Museo e Parco Archeologico Nazionale di Sibari – Cassano all'Ionio (Cosenza)

mail: pm-cal.sibaritide@beniculturali.it

Il Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide partecipa alle GEP 2019, promuovendo giorno 21 settembre 2019 – ore 17.30, la presentazione del volume Calabria terra di capolavori, dal medioevo al Novecento di Mario Vicino.

La presentazione del saggio storico-artistico ha lo scopo di far rinascere la passione per l'arte e restituire la giusta importanza all'ineestimabile patrimonio di cui dispone la Calabria e alla bellezza dei suoi tanti tesori nascosti.

Museo Archeologico e Parco Archeologico dell'antica Kaulon – Monasterace (Reggio Calabria)

mail: pm-cal.kaulon@beniculturali.it

Il Museo dell'antica Kaulon aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio promosse dal MiBAC con l'evento Il contributo della ricognizione – Survey – allo studio dell'economia antica: i casi di Kaulonia e Locroi, a cura dei Servizi Educativi.

L'intervento riguarda l'importanza del survey non solo per ricostruire il popolamento antico nel corso dei secoli, ma anche per definire meglio lo sfruttamento economico delle campagne e delle risorse del territorio che erano fondamentalmente basate su agricoltura e allevamento. In particolare, verranno analizzati i casi dei territori di Kaulonia e Locri, nella Calabria ionica, che sono stati oggetto di recenti attività di survey sistematico e intensivo.

Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna (Crotone)

mail: pm-cal.capocolonna@beniculturali.it

Sabato 21 settembre 2019 alle ore 10.30 sarà presentato un nuovo importante reperto. Si tratta di una testa di cavallo in

marmo, appartenente alla decorazione del tempio di età classica entro il santuario greco sul promontorio.

Musei e Parco Archeologico Nazionale di Locri – Locri (Reggio Calabria)

mail: pm-cal.locri@beniculturali.it

Museo del Territorio e Parco Archeologico.

Ti ritraggo con un reperto

E' prevista una performance di giovani studenti dei Licei artistici di Locri e di Siderno, i quali ritrarranno i visitatori insieme ad un reperto archeologico del museo da loro scelto.

L'iniziativa è volta a coniugare mondo archeologico e mondo artistico.

Museo e Parco Archeologico Nazionale di Scolacium – Roccelletta di Borgia (Catanzaro)

mail: pm-cal.scolacium@beniculturali.it

Ritorno al Passato. Visita guidata teatralizzata che permetterà di viaggiare attraverso i secoli e incontrare gli abitanti più illustri di Scolacium.

Museo Statale di Mileto – Mileto (Vibo Valentia)

mail: pm-cal.mileto@beniculturali.it

Presentazione del libro "I due Leoni" – Il romanzo di Roberto e Ruggero D'Altavilla.

E' un bellissimo omaggio a Mileto, universalmente conosciuta come Capitale normanna.

Museo Archeologico Lametino – Lamezia Terme (Catanzaro)

mail: pm-cal@beniculturali.it

Il Museo archeologico lametino prende parte alle GEP – Giornate Europee del Patrimonio 2019 con l'apertura straordinaria (pomeridiana e serale) del 21 settembre 2019 e con le iniziative Appuntamento con la Storia e Selfie d'arte.

Interpretando lo slogan “Arts and entertainment” individuato in sede europea per gli European Heritage Days, che rappresenta un'occasione per riflettere sul benessere che deriva dall'esperienza culturale e sui benefici che la fruizione del patrimonio culturale può determinare in termini di divertimento, condivisione, sperimentazione ed evasione, l'iniziativa Appuntamento con la Storia prevede delle visite speciali con guide d'eccezione. Saranno direttamente i protagonisti del passato ad accompagnare i visitatori tra le sale del museo alla scoperta della loro storia: un uomo del Neolitico li sorprenderà nella Sezione Preistorica; la graziosa ninfa Terina li accoglierà nella Sezione Classica, mostrando i reperti che provengono dalla colonia greca fondata nella piana lametina, che da lei prese il nome; dame del periodo federiciano, nei loro sontuosi abiti di corte, concluderanno la visita nella Sezione Medievale, rivelando i fasti di un'epoca ormai lontana.

Orari d'inizio delle visite guidate: 18.00; 19.30; 21.00; 22.30.

Alla fine di ogni visita, i visitatori potranno divertirsi a scattare “Selfie d'arte”, a ricordo della serata. Nei locali del museo sarà allestito uno spazio attrezzato con una cornice photo booth ed un kit di travestimenti, che gli permetterà di

mettersi direttamente nei panni dei personaggi storici che hanno incontrato durante il loro viaggio nel tempo. Gli scatti potranno essere condivisi sulle pagine facebook ufficiali del Museo archeologico lametino e del Polo museale della Calabria con gli hashtag #SelfiedArte e #AppuntamentoconlaStoria.

Museo e Parco Archeologico "Archeoderi" – Bova Marina (Reggio Calabria)

mail: pm-cal.archeoderi@beniculturali.it

Al parco Archeologico Archeoderi di Bova Marina si terrà un convegno dal titolo Viaggio nella Calabriagreco-bizantina ed influenza dei monaci. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con l'associazione Bova Life.

Polo museale della Calabria

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2019

Sabato 21 e domenica 22 settembre 2019

**Responsabili o indifferenti?
Il calendario del Festival
della Dignità Umana dal 21
set. al 19 ott.2019 nel**

Novarese

La dignità non è soltanto un dato originario, acquisito alla nascita per il fatto di essere uomini: è anche un compito. È un diritto al quale corrisponde un dovere, che rinvia pertanto all'assunzione della responsabilità.

Questo non vale unicamente come spinta a un agire sociale e civile impegnato, ma riguarda il contenuto stesso dell'agire, che deve avere come obiettivo fondamentale da perseguire la creazione di condizioni perché a tutti venga consentito di esercitare la responsabilità. Perciò la vera solidarietà non è mai sostitutiva; non può ridursi ad assistenzialismo ed è invece offerta a chi è nel bisogno (anche di strumenti adatti), perché possa recuperare la capacità di azione, dunque acquisire la propria piena dignità.

Non è questa la grande lezione dell'art. 3 della nostra Costituzione, in cui si legge che la Repubblica deve impegnarsi a «rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale» che impediscono a molti cittadini di vivere appieno la propria cittadinanza?

Purtroppo la consapevolezza del valore della responsabilità e dell'importanza di esercitarla è oggi poco diffusa. La "civiltà dei diritti" (che pure, grazie all'istituzione dello Stato sociale, ha avuto il grande merito di sottrarre alla condizione di marginalità intere classi sociali, adempiendo a una significativa funzione inclusiva) non ha avuto la capacità di far crescere, in parallelo, la coscienza dei doveri.

Le spinte individualiste e corporative, accentuatesi negli ultimi decenni, la moltiplicazione delle appartenenze come conseguenza dell'affermarsi della complessità sociale e, da ultimo (ma non in ordine di importanza), la crisi dei valori civili condivisi, sono altrettante ragioni di una pericolosa flessione dell'impegno civile. Lo stato di frammentazione del tessuto sociale, che dà luogo all'e-

mergere dei populismi demagogici e dei sovranismi anacronistici, rende perciò urgente oggi il recupero del senso autentico della responsabilità. Diversi sono gli ambiti della vita sociale in cui essa è chiamata ad esercitarsi – dall'azione politica all'attività lavorativa e professionale, dall'impegno sindacale a quello del volontariato – e diverse (anche molteplici) sono le modalità del suo concreto

esercizio. Quello che conta è che cresca la percezione della sua assoluta necessità, se si intende far crescere una convivenza civile rispettosa della dignità e dei diritti di tutti.

Con questo spirito l'Associazione Dignità e Lavoro "Cecco Fornara" si appresta a dare corso a questo VI Festival della Dignità Umana, chiamando esponenti dei diversi settori, nella convinzione che solo un serio approfondimento culturale possa provocare un serio cambiamento di mentalità e aprire la strada allo sviluppo di nuove forme di impegno civile.

Il calendario completo su:

<https://www.festivaldignitaumana.com/>



Festival Internazionale di Musica di Savona e Concorso Torre della Quarda 2019

21 settembre – 22 dicembre: sono queste le date attraverso cui si dipana la **VII Edizione del Festival Internazionale di Musica di Savona**: diciotto appuntamenti, progettati organizzati e promossi dall'**Associazione Musicale Ensemble Nuove Musiche** per raccontare il passato, il presente e il futuro della musica. Il festival, che si dipana lungo tre mesi e attraverso ben 17 concerti ed una conferenza concerto, è anche palco delle esecuzioni delle opere uscite dal Concorso di Composizione **Torre della Quarda**. Un evento internazionale che si concluderà il 22 dicembre, con la premiazione dei vincitori del Concorso: un appuntamento che è diventato un punto di riferimento importante per la musica contemporanea di tutto il mondo. Il Torre della Quarda, infatti, non prevede

limiti di età né, ovviamente, di provenienza ed è quindi ad oggi un'occasione anche per un prezioso incontro generazionale e di confronto sul terreno universale della musica e del suono.

Fra i protagonisti di questa poliedrica rassegna ricordiamo: il Trio Spiritus Almus, che aprirà il 21 settembre il Festival presso la Chiesa di San Filippo Neri; Renato Procopio con la sua chitarra il 27 settembre (Museo della Ceramica), il Trio Mauritius, in collaborazione con la Steinway Society, (3 ottobre, Oratorio del Cristo Risorto), i Percussionisti della Scala (6 ottobre, Chiesa di Sant'Andrea), il Duo Maclé (12 ottobre, Chiesa di Sant'Andrea), il Professor Giovanni Guanti con la sua Conferenza-Concerto su Leonardo Da Vinci, per celebrarne i 500 anni dalla morte, insieme ad Antonio Delfino all'harmonium (18 ottobre, Seminario Vescovile – Sala del Refettorio), le Sorelle Fontaine (24 ottobre, Chiesa di San Pietro), l'Orchestra Foi (30 Ottobre, Chiesa di Sant'Andrea), il Duo Dubois (8 Novembre, Museo della Ceramica), l'Ensemble Nuove Musiche (16 Novembre, Chiesa di Sant'Andrea), il Quartetto Yako (23 Novembre, Oratorio del Castello), Pier Damiano Peretti (1 Dicembre, Cattedrale di N. S. Assunta), Monica Russo, Loris Orlando, Laura Guatti, Jacopo Marchisio (5 Dicembre, Centro Congressi Palace, Spotorno), Ottoni e Organo della Cappella Musicale della Cattedrale di San Miniato (8 Dicembre, Chiesa di San Pietro), Uspenksy Trio (13 Dicembre, Chiesa di Sant'Andrea).

Tutti i concerti nei luoghi di culto saranno ad ingresso libero. Ricordiamo che la giuria del concorso per l'edizione 2019 sarà composta da **Philippe Hurel** (compositore) Presidente della commissione, **Stefano Gervasoni** (compositore), **Giorgio Colombo Taccani** (compositore), **Pier Damiano Peretti** (compositore – organista) e da **Ingrid Pustjanac** (Musicologa).

Il 16 Settembre verrà comunicato l'elenco dei partecipanti al concorso sul sito internet www.ensemblenuovemusiche.eu e sulla

pagina [facebook21 Settembre – Chiesa di San Filippo Neri – h 21.00](#)

TRIO SPIRITUS ALMUS

ANTONIO DELFINO, VIVIANA MARELLA, MARIA DO CÉU PARODI

Gerhard Strecke (1890 – 1968): Praeludium und Fuge, Op. 101, n. 10, per organo – PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

Jean Langlais (1907 – 1991): Missa in simplicitate – Kyrie, Gloria, per voce e organo

Marco Enrico Bossi (1861 – 1925): Improvviso, per flauto e organo – PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

Jean Langlais: Credo, per voce e organo

Bernhard Krol (1920 – 2013): Notturni sacri, Op. 113 – Betlehem, Nikodemus, Getsemani, per flauto e organo – PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

Jean Langlais: Sanctus, per voce e organo

Antonio Delfino (1958): Threnody for Pilo, per flauto e organo – PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Jean Langlais: Agnus Dei, per voce e organo

Paul Hindemith (1895 – 1963): dagli Acht Stücke für Flöte allein – Rezitativ, Scherzando, per flauto – PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

Alessandro Delfino (1961): Vexilla regis prodeunt, per voce, flauto e organo – PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

27 Settembre – Museo della Ceramica – h 21.00

UNA CHITARRA...DA CINEMA – esecuzione di musiche da film abbinate a proiezioni scelte

RENATO PROCOPIO (chitarra)

Stanley Myers (1930 – 1993): Cavatina dal film The Deer Hunter

Isaac Albéniz (1860 – 1909): Granada dal film Vicky Cristina Barcelona

Scott Joplin (1868 – 1917): The Entertainer dal film La Stangata

John Williams (1932): Tema da Schindler List

Nicola Piovani (1946): Smile dal film La Vita è bella

Riz Ortolani (1926 – 2014): Tema da Fratello sole, sorella luna

Ottmar Liebert (1959): 2 The Night dal film Il Ciclone

Hy Zaret (1907 – 2007): Unchained melody dal film Ghost

Ennio Morricone (1928): Play Love dal film La leggenda del pianista sull'oceano; Gabriel's oboe dal film The Mission;

Fantasia di temi dal film *Nuovo cinema paradiso*

Henry Mancini (1924 – 1994): Moon river dal film Colazione da Tiffany; The Pink Panther

E. Morricone: Fantasia dai film Per un Pugno di Dollari e Il Buono, il Brutto, il Cattivo

Mack David (1912 – 1993): A dream is a wish your heart makes dal film Cenerentola

Alan Menken (1949): Under the sea dal film La Sirenetta

Zequinha de Abreu (1880 – 1935): Tico Tico dal film Saludos Amigos

3 Ottobre – Oratorio del Cristo Risorto – h 21.00

TRIO MAURITIUS

HINAKO KAWASAKI, PIETRO BONATO, LUCIJA MAJSTOROVICH

IN COLLABORAZIONE CON LA STEINWAY SOCIETY – AREA DEL GARDA

Johannes Brahms (1833 – 1897): Trio n.1, Op. 8, in Si magg.

Silvio Bartoli (1989): Rapsodia Fantastica per pianoforte (2019)*

Maurice Ravel (1875 – 1937): Trio per violino, violoncello e pianoforte, in La min. Modéré

*brano commissionato da Ensemble Nuove Musiche per la VII edizione del Festival Internazionale di Musica di Savona. Prima esecuzione assoluta

6 Ottobre – Chiesa di Sant'Andrea – h 21.00

I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA

GIANNI MASSIMO ARFACCHIA, GERARDO CAPALDO, ELIO MARCHESINI, FRANCESCO MURACA

Hans-Günter Brodmann (1955): Greetings to Hermann

E. Marchesini (1972): Topazio

David Friedman (1944)/**Dave Samuels** (1948): Carousel

Steve Reich (1936): Clapping Music

Chick Corea (1941): Children's Songs (arr. David Steinquest)

Hermann Regner (1928 – 2008): Changing Patterns

12 Ottobre – Chiesa di Sant'Andrea – h 21.00

DUO MACLÉ – PIANOFORTE A 4 MANI

SABRINA DENTE, ANNAMARIA GARIBALDI

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE ROSSINI DI SAVONA

Johannes Brahms (1833 – 1897): Danze ungheresi – volume primo

n. 1 in sol minore (Allegro)

n.2 in re minore (Allegro non troppo)

n.3 in fa maggiore (Allegretto)

n.4 in fa minore (Poco sostenuto)

n.5 in fa diesis minore (Allegro)

n.6 in re bemolle maggiore (Vivace)

n.7 in la maggiore (Allegretto)

n.8 in la minore (Presto)

n.9 in mi minore (Allegro non troppo)

n.10 in mi maggiore (Presto)

Sergej Vasil'evič Rachmaninov (1873 – 1943): dai 6 Pezzi Op. 11 – II Scherzo; III Thème Russe; IV Valse

George Gershwin (1898 – 1937): Rhapsody in blue

18 Ottobre – Sala del Refettorio del Seminario Vescovile di Savona – h 18.00

NEL 500° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI LEONARDO DA VINCI

LEONARDO E LA MUSICA

CONFERENZA-CONCERTO DI GIOVANNI GUANTI, CON ANTONIO DELFINO

Roberto Lupi (1908-1971): Selezione dall'Ars Beni Movendi –
PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

24 Ottobre – Chiesa di San Pietro – h 21.00

DUO FONTAINE – VOCE E ORGANO

BÉATRICE FONTAINE e ISABELLE FONTAINE

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643): Toccata per l'Elavatione dalla Missa delli Apostoli

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): In furore iustissimae irae RV 626

Hector Berlioz (1803 – 1869): Trois pièces pour mélodium (1844)

-Sérénade agreste à la Madonne sur le thème des pifferari romains (H98)

-Toccata (H99)

-Hymne pour l'élévation (H100)

César Franck (1822 – 1890): **Panis angelicus**

Improvvisazione su un tema liturgico

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Concerto per organo n. 2 in Sol magg. da A.Vivaldi BWV973

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): Exultate, jubilate K165 – K6 158a

Bohuslav Matěj Černohorský (1684 – 1742): Fuga in La min.

Adolphe-Charles Adam (1803 – 1856): Cantique de Noël (Minuit, chrétiens)

Giuseppe Verdi – Paolo Sperati (1821 – 1884): Offertorio per organo. Trascrizione dall'opera Un Ballo in Maschera

Improvvisazione su un tema profano

30 Ottobre – Chiesa di Sant'Andrea – h 21.00

ORCHESTRA FOI "BRUNO BARTOLETTI" – DIRETTORE: MARCO BONI

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): Serenata per orchestra (n.2) “Ständchen” KV101

Richard Wagner (1813 – 1883): Idillio di Sigfrido

Benjamin Britten (1913 – 1976): Sinfonietta, Op. 1 – PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

Franz Schubert (1797 – 1828): Sinfonia n. 5 in Si bem. magg. D485

8 Novembre – Istituto comprensivo di Cairo Montenotte/ Museo della Ceramica – h 21.00

DUO DUBOIS

ALBERTO CAVALLARO e FEDERICO TRAMONTANA

Astor Piazzolla (1921 – 1992): Cafè 1930

Andrea Talmelli (1950) : Abstract Landscape – PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

Béla Bartók (1881 – 1945): Romanian Folk Dance

Maurizio Azzan (1987): Tutte le estensioni dell'aura – PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

David Maslanka (1943 – 2017): Song for Alison – PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

Marco Lombardi (1960): Commissione Ensemble Nuove Musiche*

A. Piazzolla: Night Club 1960

*brano commissionato da Ensemble Nuove Musiche per la VII edizione del Festival Internazionale di Musica di Savona. Prima esecuzione assoluta

16 Novembre – Chiesa di Sant'Andrea – h 21.00

CONCORSO COMPOSIZIONE TORRE DELLA QUARDA – SEZIONE MUSICA DA

CAMERA

ENSEMBLE NUOVE MUSICHE

FILIPPO DEL NOCE, MASSIMO MARIN, ALESSANDRO MARANGONI

Pezzi vincitori del concorso – Sezione musica da camera –
PRIME ESECUZIONI A SAVONA

Stefano Gervasoni (1962): Selezione da Près, per pianoforte –
PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

Philippe Hurel (1955): Éolia, pour flûte – PRIMA ESECUZIONE A
SAVONA

Nino Rota (1911 – 1979): Trio per flauto, violino e pianoforte
– PRIMA ESECUZIONE A SAVONA

Sebastian August Margaria (1857 – 1904): Divertimento sul Don
Pasquale di Donizetti

23 Novembre – Oratorio del Castello – h 21.00

**CONCORSO DI COMPOSIZIONE TORRE DELLA QUARDA – SEZIONE
QUARTETTO D'ARCHI**

CON IL SOSTEGNO DELLA FONDAZIONE ROFFREDO CAETANI DI
SERMONETA