

NOVARA APPUNTAMENTI ALLA BIBLIOTECA "NEGRONI" PER LA PRIMA SETTIMANA DI MAGGIO

Proseguono con la prima settimana di maggio le attività settimanali organizzate alla Biblioteca civica "Negroni".

Alle 18 del 3 maggio, in sala "Genocchio", per "L'insostenibile leggerezza degli anni Sessanta" Giuseppe Lupo presenta "Gli anni del nostro incanto", a colloquio con Roberto Cicala.

Il 5 maggio, alle 10, sempre in sala "Genocchio", conferenza sui libri per bambini.

ALLA LIBERTAS TEAM NOVARA IL

“TROFEO OTTAVIO BORZINO” 2018 DI NUOTO

ALLA LIBERTAS TEAM NOVARA IL “TROFEO OTTAVIO BORZINO” 2018 DI NUOTO

Secondo successo consecutivo nella classifica A squadre del Meeting “Città di Novara”. Venti medaglie in bacheca e già due qualificazioni ai prossimi campionati italiani estivi.

Impresa della Libertas Nuoto Novara che, per il secondo anno consecutivo, ha conquistato il prestigioso Trofeo “Ottavio Borzino” (intitolato all’indimenticato fondatore del Centro Sportivo Libertas Novara) primeggiando nella classifica a squadre del Meeting Nazionale di nuoto “Città di Novara” giunto quest’anno alla 35° edizione e svoltosi domenica 22 aprile presso la Piscina del Terdoppio.

Un successo del tutto insperato, considerato l’alto grado di concorrenza in termini numerici (37 società partecipanti) e livello tecnico delle agguerritissime compagini avversarie. La manifestazione ha visto anche la presenza di due società straniere provenienti dalla Bulgaria e dalla Svizzera, senza dimenticare diversi team giunti dalle varie Regioni italiane a partire dalla titolata Ippocampo di Civitanova Marche.

Quella per la conquista del Trofeo è stata una lotta davvero avvincente, come dimostra

la classifica finale che ha visto il successo della Libertas Novara con 318 punti, 13 in più della Forum Assago giunta seconda. Terzo lo Swimming Club Alessandria con 275 punti.

Nelle fila della Libertas, che alla fine ha messo in bacheca ben 20 medaglie, ha conquistato il primo posto Sofia Vercellotti nei 100 rana con un tempo utile per la qualificazione ai Campionati Italiani estivi Assoluti. La stessa atleta è poi giunta seconda nei 50 stile libero e terza nei 50 rana. Sempre tra le ragazze acuto nei 100 sl di Chiara

Saronne, poi seconda nei 50 sl. Giorgia Crepaldi ha dominato invece i 100 rana Esordienti A, mettendosi al collo l'argento nei 200 misti. Altre vittorie per Cecilia Benedetto nei 50 rana e per Aurora Di Maggio nei 50 sl Esordienti B, categoria in cui quest'ultima è anche arrivata seconda nei 50 dorso.

In campo maschile, nella stesa categoria, successo di Edoardo Azzalin nei 50 dorso. La collezione di medaglie è stata incrementata da Matteo Piscitelli, secondo nei 50 farfalla e nei 50 dorso Assoluti, Andrea Maia Narchialli argento (con un altro "pass" annesso per i Campionati italiani estivi) nei 100 dorso e bronzo nei 100 sl Ragazze, Marco Centra a sua volta argento nei 200 misti e bronzo nei 100 farfalla Ragazzi, Andrea Zanellini e Danilo Moranda rispettivamente sul secondo gradino del podio nei 100 sl Esordienti A e nei 50 farfalla Esordienti B.

Bronzo, infine, per Emma Cirichelli nei 100 rana Ragazze.

Tra i piazzamenti in "top ten" si segnalano invece il quarto ed il sesto posto tra le Ragazze di Vittoria Leo rispettivamente nei 200 e 100 sl e la medaglia di "legno" di Narchialli nei 50 sl. Quarta anche Anna Giudice nei 100 farfalla Esordienti A.

Doppio sesto posto di Sara Agujari nei 50 e 100 dorso Assoluti.

Settima Fabiana D'Angelo nei 200 sl Ragazze.

Ottava Francesca Colombo nei 50 farfalla Assoluti e, ancora, Emma Cirichelli nei 200 misti Ragazze.

Nona Lucrezia Piantanida nei 200 misti così come Sveva Tosi nei 100 dorso Assoluti.

Decima Cecilia Benedetto nei 50 sl Esordienti B.

Passando alle prove maschili, podio sfiorato per Matteo Rossini, quarto nei 200 sl e sesto 100 farfalla Assoluti. Stesso destino per Mattia Dell'Olmo, quarto nei 100 sl e quinto nei 200 sl Ragazzi. A sua volta Alessio Moranda è finito quarto nei 200 misti e sesto nei 100 rana Ragazzi. Andrea Zanellini ha mancato di poco un'altra medaglia nei 50 sl dove è giunto quarto e nei 100 farfalla dove si è piazzato settimo tra gli Esordienti A.

Riccardo Chiarcos ha fatto segnare l'ottavo tempo nei 200 sl imitato dal già citato Piscitelli nei 50 sl sempre tra gli Assoluti. Identico piazzamento per Gabriel Vento nei 50 farfalla.

Sempre nei "dieci" tra i Ragazzi Samuele Allegra, sesto nei 50 sl, ottavo nei 100 sl e nono nei 100 farfalla. Ottavo pure Pietro Colombo nei 50 dorso Esordienti B.

Nella stessa categoria di nuovo ottavo Marco Gaviorno nei 50 rana e nono Alessandro Garoni nei 50 dorso. Decimo Marco Orsina nei 50 farfalla così come Flavio Barcellino nei 200 misti Assoluti, Marco Muttini nei 100 dorso ragazzi e Federico Massa nei 100 farfalla Esordienti A.

Per la Libertas, al Meeting Città di Novara-Trofeo "Ottavio Borzino" hanno gareggiato anche Alessia D'Arienzo, Camilla Gaviorno, Alessandro Barbieri, Alessio Violante, Alessia Braghin, Carlotta Conti, Chiara Grilli, Irene Infantino, Giada Musati, Fabiola Rossetti, Andrea Chiaravalli, Matteo Desimone, Marco Gentini, Gaetano La Iacona, Flavio Mera, Andry Tafa, Jan Triberti, Mattia Valentini, Tommaso Vercellotti, Federica Capobianco, Marta Zanzola, Sebastiano P. Scotti, Valentina Franzè, Stella Manfrin, Mohamed Alì Boukhalifa, Luca Ceraolo, Jacopo Franzone, Pietro Galliani, Jacopo Gaviorno, Matteo F. Ignat, Matteo Pusineri e Niccolò Serina.

I risultati integrali del Meeting sono consultabili sul sito www.sportinlinea.it.

DAL 24 AL 26 LUGLIO: PAT METHENY, YELLOWJACKETS E "THE

ITALIAN TRIO" ALL'ARONA MUSIC FESTIVAL 2018

ARONA MUSIC FESTIVAL 2018

24 Luglio – THE ITALIAN TRIO

25 Luglio – PAT METHENY

26 Luglio – YELLOWJACKETS

TICKET: bit.ly/2HdneR0

Dal 24 al 26 Luglio, nella splendida cornice del Parco della Rocca Borromea, Arona ospita una manifestazione di alto livello internazionale: tre serate live sul palco dell'Arona Music Festival, con artisti di fama mondiale come Pat Metheny, Yellowjackets e The Italian Trio.

Un progetto che intende coinvolgere la Città, promosso dal Comune di Arona e prodotto dalla cooperativa Zenart, all'insegna della musica jazz e a partire dalla forza creativa di alcuni fra i maggiori esponenti della scena jazz internazionale e contemporanea.

Ad aprire la rassegna, martedì 24 luglio, un progetto esclusivo dall'altissimo valore artistico e totalmente made in Italy. Tre maestri sacri della musica Jazz e dell'improvvisazione riconosciuti a livello internazionale: Dado Moroni al pianoforte, Rosario Bonaccorso al contrabbasso e Roberto Gatto alla batteria per la prima volta insieme con "The Italian Trio" che, proprio in questi giorni, vede in produzione il loro primo album e che contiene brani originali, scritti dai tre musicisti.

Attesissima la serata di mercoledì 25 Luglio, con l'imperdibile



Pat Metheny

occasione di assistere all'esibizione del chitarrista e compositore statunitense vincitore di ben 20 Grammy Awards, nonché inserito nella "Hall of Fame" della prestigiosa rivista americana Downbeat e nominato varie volte "miglior chitarrista": Pat Metheny. Con "An evening with Pat Metheny", il chitarrista di fama mondiale è stato in tournée nei migliori templi del jazz come il Blue Note di Tokyo, il leggendario Ronnie Scotts di Londra, accompagnato dalla sua band strepitosa composta dal fedele batterista Antonio Sanchez, la bassista malesiana Linda May Han Oh e il pianista britannico Gwilym Simcock.



YELLOWJACKETS

Giovedì 26 Luglio gran finale con gli Yellowjackets, la fusion band per eccellenza nella storia, sul palco dell'Arona Music

Festival con la loro straordinaria ed esplosiva spinta ad innovare e sperimentare continuamente linguaggi nuovi, fusioni e contaminazioni, rivedendo il proprio orizzonte espressivo alla luce di nuove acquisizioni stilistiche.

Info e programma: www.aronamusicfestival.it

Calcio a 5 indoor 20 apr. il Palazzetto dello Sport del Centro Sportivo Novarello a Granozzo con Monticello (NO),

La Federazione Italiana Football Sala, ente affiliato all'Asociacion Mundial De Futsal che promuove dal 1987 il calcio a 5 indoor con le regole originali, comunica ufficialmente che il prossimo Venerdì 20 aprile, presso il Palazzetto dello Sport del Centro Sportivo Novarello (in via Dante Graziosi) a Granozzo con Monticello (NO), si svolgeranno in gara unica le semifinali del Campionato di Football Sala Lega Five FIFS.

La prima semifinale, in programma alle ore 20.45, vedrà lo Smile Caffè Ticina Novara scontrarsi con il Team Ticino Lugano; mentre nella seconda semifinale, prevista a seguire alle ore 22.15, i padroni di casa dell'ASD DeeJay Running Football & Sport Team affronteranno il Lainate Futsal.

Invitiamo le famiglie e tutti i novaresi appassionati di sport ad accorrere numerosi a questo evento, cogliendo l'occasione

per poter prendere contatto con la disciplina del football sala e farsi travolgere dalla sua incredibile velocità e spettacolarità.

L'ingresso al Palazzetto dello Sport sarà libero e gratuito.

Le due partite verranno riprese dalle telecamere di MEDIASPORT CHANNEL, televisione ufficiale della FIFS e della Federazione Europea FEF, che trasmetterà gli incontri in differita nella giornata di Giovedì 26 aprile, a partire dalle ore 21.30.

Gli incontri saranno commentati da Marco Tolotti, giornalista novarese e conduttore della trasmissione PRIMA LINEA che MEDIASPORT CHANNEL dedica al mondo del Football Sala, con l'aggiunta del prezioso commento tecnico di Alessio Arezzi e Mauro Parenti.

Per ulteriori informazioni e curiosità, visitare il sito www.fifs.it

Provincia Cronica compie dieci anni: il premio letterario quest'anno omaggia De Andrè

Il premio letterario "Provincia cronica" giunge al traguardo del decennale: si tratta di un concorso – unico nel suo genere – che abbina musica e letteratura, scegliendo ogni anno un cantautore a cui gli autori devono ispirarsi per comporre racconti e poesie inedite.

Quest'anno il tema è ispirato alla canzone di Fabrizio De

Andrè “Quello che non ho”.

Il premio si articola in due sezioni (racconti e poesia); i partecipanti hanno tempo per inviare i propri elaborati fino al 31 maggio 2018.

Il Comune di Cameri, nel Novarese, ospiterà la premiazione sabato 1 settembre, con un reading a cura della compagnia AlmaProgetto in cui verranno letti gli elaborati alternati alle canzoni di De Andrè. Gli autori saranno premiati con opere d'arte e prodotti del territorio.

Prosegue anche la collaborazione con Balla coi cinghiali, il festival musicale ospiterà a Vinadio, nel Cuneese, un'anteprima del reading venerdì 24 agosto.

In questi anni hanno partecipato al premio un migliaio di autori da tutta Italia . Per il decennale proporremo anche una locandina da collezione, stampata in edizione numerata e autenticata, realizzata dall'artista novarese Alberto Salvalaio, specializzato proprio in locandine artistiche.

Racconti e poesie possono essere inviati via mail a info@asapfanzine.it.

Panteon – House concert a Cerano (NO) sabato 14 aprile e festa della gricia

Panteon: una data della cantante indie americana sabato a Cerano

Panteon è il nom de plume di Yvonne Ambrée, artista indie

newyorkese, che da bambina è cresciuta dietro il muro di Berlino Est. Le sue esibizioni sono il diario di bordo di un viaggio musicale, una donna che naviga su un terreno sconosciuto e si lascia commuovere, nella speranza di comprendere e accettare meglio la sua storia. Panteon è una proiezionista musicale, ma è lei che si proietta nell'ambiente o viceversa?

Panteon sarà protagonista di un esclusivo house concert che si svolgerà sabato 14 aprile in una abitazione privata a Cerano (in piazza Libertà 5, citofonare Secret concert) nel Novarese. Inizio concerto ore 21.30. Ingresso a offerta minima 5 euro.

Prima del concerto, dalle 19.30 gricia-party con la deliziosa gricia cucinata da Roberto VICARIO

12 apr. Novara Inaugurazione VITA IN RISAIA. LAVORO E SOCIALITÀ NELLA PITTURA DI ANGELO MORBELLI ore 17.00

Novara e Vercelli celebrano Angelo Morbelli (1854-1919), il caposcuola del Divisionismo italiano. Dal 13 al 25 aprile 2018, la Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni di Novara e, dal 29 aprile al 1° luglio 2018, il Museo Borgogna di Vercelli

Vita in risaia. Lavoro e socialità nella pittura di Angelo Morbelli è il titolo di una rassegna che coinvolgerà, dal 13 al 25 aprile 2018, la Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni di Novara e, dal 29 aprile al 1° luglio 2018, il

Museo Borgogna di Vercelli e che ruoterà attorno al dipinto Risaiuole, eseguito da Morbelli nel 1897, che torna visibile dopo oltre cento anni.

L'opera, infatti, venne presentata al pubblico in una sola circostanza, nel 1899, quando fu acquistata dalla Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano e affidata a uno dei suoi associati per sorteggio, entrando così in collezione privata e rimanendovi fino a oggi.

L'esposizione del dipinto rappresenta un'occasione particolarmente significativa per arricchire la conoscenza dell'artista alessandrino e per approfondire le trasformazioni della tecnica divisionista utilizzata da Morbelli, in parallelo con lo sviluppo dell'interesse per il tema del lavoro femminile, in particolare di quello svolto nelle risaie.

La tela sarà posta a confronto con il capolavoro di proprietà del Museo Borgogna di Vercelli Per ottanta centesimi! (1895), consentendo di approfondire i cambi di inquadratura e di resa prospettica fra i due dipinti, ma anche di seguire lo sviluppo del divisionismo di Morbelli.

La curatela della mostra è affidata ad Aurora Scotti Tosini, tra i massimi esperti del Divisionismo, già curatrice dell'antologica dedicata ad Angelo Morbelli dalla Galleria d'Arte Moderna di Torino nel 2001 e autrice di un volume dedicato al taccuino redatto dal pittore con osservazioni sul lavoro femminile in risaia. Accompagna l'esposizione un volume (edizioni Mets) che presenta l'indagine storico-critica dei due dipinti e l'analisi delle loro peculiarità tecniche e compositive effettuate da Aurora Scotti Tosini nonché gli esiti di approfondite indagini diagnostiche non invasive realizzate dal laboratorio di Thierry Radelet, che ha già eseguito analisi su varie opere divisioniste, in particolare su tele di Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Le Risaiuole di Morbelli hanno importanza non solo per la storia dell'arte, ma suggeriscono anche approfondimenti sulle

tecniche di coltivazione del riso e sulla storia del lavoro nelle campagne tra Novara e Vercelli negli anni tra '800 e '900. Tali tematiche sono affrontate nella pubblicazione dall'agronomo vercellese Giuseppe Sarasso e dallo storico Adolfo Mignemi.

Vita in risaia è organizzata congiuntamente dall'Associazione METS Percorsi d'arte, dalla Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni di Novara e dal Museo Borgogna di Vercelli, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli e con la Società Storica Novarese, col patrocinio della Regione Piemonte, del Comune di Novara, del Comune di Vercelli, dell'Ente Nazionale Risi, dell'Associazione Irrigazione Est Sesia e dell'Associazione d'Irrigazione Ovest Sesia, della Confagricoltura Novara e della Confagricoltura Vercelli, dell'Accademia di Agricoltura di Torino, dell'Associazione Agricola Femminile Donne e Riso, dell'A.P.S. Strada Del Riso Vercellese di Qualità, dell'ATL di Novara, col sostegno di Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, Rotary Club Novara, Rotary Club Vercelli, Riso Invernizzi e BIG Broker Insurance Group – Ciaccio Arte. L'evento è una preziosa anticipazione della mostra Ottocento in collezione. Dai Macchiaioli a Segantini, curata da Sergio Rebora e Elisabetta Staudacher, in programma nel prossimo autunno negli spazi espositivi del Castello di Novara, che sottolineerà l'importanza del collezionismo novarese il cui ruolo è stato esemplarmente incarnato dalla collezione Giannoni che è parte essenziale del patrimonio cittadino.

VITA IN RISAIA. LAVORO E SOCIALITÀ NELLA PITTURA DI ANGELO MORBELLI

Novara, Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni (via Fratelli Rosselli 20)

13-25 aprile 2018

Inaugurazione: giovedì 12 aprile 2018, ore 17.00

Orari: martedì-venerdì, 9.00-12.30; 14.00-19.00
sabato e domenica, 10.00-19.00
lunedì chiuso

Ingresso (mostra + museo): gratuito

L'alpinista Daniele Nardi a Romentino (NO) giovedì 05 aprile 2018

Giovedì 05 aprile 2018 l'alpinista Daniele Nardi sarà ospite del Comune di Romentino per raccontarsi e raccontare i suoi 8.000, a moderare la serata il giornalista di "Radio 24" Dario Ricci, co-autore con Daniele Nardi dei libri "La migliore Gioventù" e "in vetta al mondo".

Daniele Nardi (nato a Sezze il 24 giugno 1976) è il primo alpinista nella storia, nato al di sotto del Po, ad aver scalato l'Everest ed il K2, le due vette più alte al mondo. Dal 2002, anno in cui ha toccato per la prima volta la quota degli 8.000 sul Cho Oyu (sesta montagna più alta del mondo posta tra la Cina ed il Nepal), non si è più fermato.

Daniele ha scalato anche il Broad Peak (8.047 metri), il Nanga Parbat (8.125 metri), la Middle dello Shisha Pangma (8027 metri) e il monte Aconcagua (la montagna più alta del Sud America). Dopo aver superato per cinque volte gli 8.000 metri Daniele si è dedicato a progetti unici dal punto di vista tecnico.

Nel 2011 realizza, in collaborazione con il Comitato EvK2 del CNR, la spedizione Share Everest 2011. Obiettivo del progetto:

posizionare la stazione di monitoraggio più alta del mondo, che invia dati in tempo reale sul clima alla Comunità Scientifica Internazionale. L'operazione ha raggiunto il suo obiettivo ed ha attratto l'attenzione di tutti i media internazionali come la RAI e SKY che hanno seguito l'impresa inviando sul campo i propri giornalisti. Un risultato storico e tutto italiano.

Riconoscimenti. Nel 2011, viene premiato dal CAI (Club Alpino Italiano centrale) e dal CAAI (Club Alpino Accademico Italiano) per la scalata del Bhagirathi in India. Un premio riconosciuto internazionalmente e conquistato da Daniele grazie all'impresa tentata con Roberto Delle Monache in puro stile alpino su una nuova via di misto ghiaccio con punte di difficoltà altissime.

Per Daniele, a livello internazionale, l'accreditamento al "Piolet D'or", gli Oscar internazionali della montagna. Una testimonianza che è il risultato di due progetti esplorativi, uno in Pakistan (apertura della Telegraph Road) ed uno in Italia (una nuova via sul Monte Rosa). Questi apprezzamenti di livello internazionale hanno permesso a Daniele Nardi di entrare nell'olimpo dell'alpinismo mondiale.

Il Premio Coni Lazio 2013 per "aver portato il Lazio in vetta al mondo". Un riconoscimento, questo, ricevuto dagli atleti che hanno dimostrato un alto merito sportivo. Insieme a lui sono stati premiati più influenti sportivi del 2013 tra cui Antonio Candreva (SS Lazio) e Marco Calvani (allenatore di Basket della Virtus Roma). Per Daniele le sfide non sono finite qui.

Autore insieme a Dario Ricci (giornalista di Radio24): In vetta al mondo. "Storia del ragazzo di pianura che sfida i ghiacci eterni", edito da RCS Rizzoli. La migliore gioventù. "Vita, Trincee e morte degli sportivi italiani nella Grande Guerra", edito da Infinito Edizioni.

Testimonial sportivo per la formazione: quando non scala,

Daniele porta la sua avventura all'interno delle aziende usando la metafora della montagna per vincere le sfide della vita (BNL, Findomestic, Poste Italiane etc.).

Ambasciatore per i Diritti Umani nel mondo: sostiene progetti di solidarietà in Nepal e Pakistan.

In ogni spedizione, porta con sé e fa sventolare sulle alte vette l'Alta Bandiera dei Diritti Umani firmata da oltre 20.000 studenti incontrati nelle scuole del Lazio.

Daniele, con l'Associazione Arte e Cultura per i Diritti Umani Onlus, promuovere la campagna mondiale "Gioventù per i Diritti Umani", che lo scopo di far conoscere ai giovani di tutto il mondo i 30 articoli della Dichiarazione Universale dei DU in modo che diventino dei validi sostenitori della tolleranza e della pace.

F.C.

LIBERTAS NOVARA, 7 SQUILLI AI CAMPIONATI ITALIANI GIOVANILI DI RICCIONE

Storico argento per Andrea Maia Narchialli nei 100 dorso Ragazze. Matteo Piscitelli qualificato anche per i prossimi Assoluti nei 50 dorso Cadetti

Una luccicante medaglia d'argento, altri sei piazzamenti in "top ten" per la pattuglia della Libertas Team Novara ai Criteri Nazionali Giovanili in vasca corta terminati ieri,

mercoledì 28 marzo, allo Stadio del Nuoto di Riccione.

Undici anni dopo gli ultimi podi tricolori della società presieduta da Renzo Bellomi la tredicenne Andrea Maia Narchialli, da tre stagioni in forza alla Libertas, ha chiuso seconda in 1'03"98 i 100 dorso Ragazze. Narchialli, allenata dai tecnici Beppe Comero ed Enrico Ferrero, ha migliorato di 17 centesimi il precedente personale nuotato a gennaio a Genova facendo segnare anche il nuovo record sociale della Libertas.

Non è poi riuscita a centrare un bis che sarebbe stato clamoroso nei 200 dorso in cui è finita 7°, concludendo 11° i 50 sl (nella stessa prova la compagna di squadra Giulia Grossini ha realizzato il 31° tempo) e 21° i 100 sl in cui Grossini si è piazzata 34°.

Sempre nel settore femminile, doppio acuto nei "dieci" per la Juniores Sofia Vercellotti, ottava nei 100 rana e nona nei 200 rana (poi 16° nei 50 rana, 22° nei 50 sl e 25° nei 100 sl).

Ottava anche la staffetta 4x100 mista Ragazze (Narchialli, Emma Cirichelli, Grossini e Chiara Saronne).

La stessa Grossini ha realizzato a livello individuale il 10° tempo nei 100 farfalla, arrivando poi 27° nei 200 farfalla.

Saronne, dal canto suo, è giunta 30° nei 50 sl Ragazze.

La staffetta 4x200 sl Ragazze composta da Narchialli, Saronne, Vittoria Leo e Fabiana D'Angelo ha fatto segnare il 44° tempo.

Ventunesima con record sociale la 4x100 sl Ragazze con Grossini a sostituire D'Angelo nel quartetto novarese, 24° la 4x100 misti Cadette (Sara Agujari, Vercellotti, Lucrezia Piantanida e Sveva Tosi le frazioniste).

Tra i maschi, l'exploit in "top ten" porta la firma di Matteo Piscitelli ottavo nei 50 dorso Cadetti in 25.40: record personale e societario che gli è soprattutto valso la qualificazione ai Campionati Italiani Assoluti che si terranno dal 10 al 14 aprile ancora a Riccione.

Nei 50 e nei 100 farfalla Piscitelli ha ottenuto rispettivamente la 23° e 14° posizione. Gabriel Vento è invece arrivato 33° nei 50 farfalla Juniores.

La staffetta 4x100 misti Ragazzi (Marco Centra, Alessio

Moranda, Samuele Allegra e Mattia Dell'Olmo) ha finito 47°.

Novara, Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni | VITA IN RISAIA. LAVORO E SOCIALITÀ NELLA PITTURA DI ANGELO MORBELLI | 13-25 aprile 2018

Novara e Vercelli celebrano Angelo Morbelli (1854-1919), il caposcuola del Divisionismo italiano.

Vita in risaia. Lavoro e socialità nella pittura di Angelo Morbelli è il titolo di una rassegna che coinvolgerà, dal 13 al 25 aprile 2018, la Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni di Novara e, dal 29 aprile al 1° luglio 2018, il Museo Borgogna di Vercelli e che ruoterà attorno al dipinto *Risaiuole*, eseguito da Morbelli nel 1897, che torna visibile dopo oltre cento anni.

L'opera, infatti, venne presentata al pubblico in una sola circostanza, nel 1899, quando fu acquistata dalla Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano e affidata a uno dei suoi associati per sorteggio, entrando così in collezione privata e rimanendovi fino a oggi.

L'esposizione del dipinto rappresenta un'occasione particolarmente significativa per arricchire la conoscenza dell'artista alessandrino e per approfondire le trasformazioni

della tecnica divisionista utilizzata da Morbelli, in parallelo con lo sviluppo dell'interesse per il tema del lavoro femminile, in particolare di quello svolto nelle risaie.

La tela sarà posta a confronto con il capolavoro di proprietà del Museo Borgogna di Vercelli **Per ottanta centesimi!** (1895), consentendo di approfondire i cambi di inquadratura e di resa prospettica fra i due dipinti, ma anche di seguire lo sviluppo del divisionismo di Morbelli.

La curatela della mostra è affidata ad Aurora Scotti Tosini, tra i massimi esperti del Divisionismo, già curatrice dell'antologica dedicata ad Angelo Morbelli dalla Galleria d'Arte Moderna di Torino nel 2001 e autrice di un volume dedicato al taccuino redatto dal pittore con osservazioni sul lavoro femminile in risaia.

Accompagna l'esposizione un volume (edizioni Mets) che presenta l'indagine storico-critica dei due dipinti e l'analisi delle loro peculiarità tecniche e compositive effettuate da Aurora Scotti Tosini nonché gli esiti di approfondite indagini diagnostiche non invasive realizzate dal laboratorio di Thierry Radelet, che ha già eseguito analisi su varie opere divisioniste, in particolare su tele di Giuseppe Pellizza da Volpedo.



Le *Risaiuole* di Morbelli hanno importanza non solo per la storia dell'arte, ma suggeriscono anche approfondimenti sulle tecniche di coltivazione del riso e sulla storia del lavoro nelle campagne tra Novara e Vercelli negli anni tra '800 e '900. Tali tematiche sono affrontate nella pubblicazione dall'agronomo vercellese Giuseppe Sarasso e dallo storico Adolfo Mignemi.

Vita in risaia è organizzata congiuntamente dall'Associazione METS Percorsi d'arte e dal Museo Borgogna di Vercelli, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli e con la Società Storica Novarese, col patrocinio della Regione Piemonte, del Comune di Novara, del Comune di Vercelli, dell'Ente Nazionale Risi, dell'Associazione Irrigazione Est Sesia e dell'Associazione d'Irrigazione Ovest Sesia, della Confagricoltura Novara e della Confagricoltura Vercelli, dell'Accademia di Agricoltura di Torino, dell'Associazione Agricola Femminile Donne e Riso, dell'A.P.S. Strada Del Riso Vercellese di Qualità, dell'ATL di

Novara, col sostegno di Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, Rotary Club Novara, Rotary Club Vercelli, Riso Invernizzi e BIG Broker Insurance Group – Ciaccio Arte.

L'evento è una preziosa anticipazione della mostra *Ottocento in collezione. Dai Macchiaioli a Segantini*, curata da Sergio Rebora e Elisabetta Staudacher, in programma nel prossimo autunno negli spazi espositivi del Castello di Novara, che sottolineerà l'importanza del collezionismo novarese il cui ruolo è stato esemplarmente incarnato dalla collezione Giannoni che è parte essenziale del patrimonio cittadino.