

IL CONTRABBASSISTA TRATTO DA IL CONTRABBASSO DI SUSKIND Dal 5 al 7 maggio – Teatro Manhattan ROMA

Uno dei monologhi più arguti, struggenti ed esilaranti degli ultimi 30 anni nati dalla mente geniale di **Patrick Suskind**, **Il Contrabbasso** – ormai un classico della drammaturgia mitteleuropea – da cui è tratto **Il Contrabbassista** della Compagnia Appiccicaticci, sarà in scena **dal 5 al 7 maggio al Teatro Manhattan di Roma.**



Il protagonista di questo monologo è un contrabbassista, terzo leggio dell'Orchestra di Stato, diviso fra l'amore e l'odio per questo strumento, fra l'orgoglio di essere lo strumento più importante dell'orchestra e la frustrazione di essere sempre quello dell'ultima fila.

Con **un'energia trascinate** il contrabbassista oscilla fra la voglia di rivalsa nell'orchestra così come nella vita all'amore per una mezzasoprano, Sarah, per la quale architetterà un folle piano di conquista. L'incessante passare del tempo lo obbliga poi a fare i conti con quelle scelte passate che hanno determinato il suo status di artista, a fare i conti con quello strumento così ingombrante e così decisivo nella sua esistenza, il contrabbasso per l'appunto.

Il Controbassista diventa così un flusso di coscienza, un

flusso di emozioni e di passioni che travolge lo spettatore proiettandolo con una **dolceamarara ironia** nella **parabola tragicomica** della vita del protagonista.

Cast: Tiziano Storti **Regia:** Eleonora Cecconi

INFORMAZIONI TEATRO MANHATTAN via del Boschetto, 36 (rione Monti)

Venerdì 5 e sabato 6 maggio ore 21.00

Domenica 7 maggio ore 18.00

Biglietti: 10 euro (+ 2 tessera teatro) **Infoline:**
349.2900839