


GAZEBO TORNA CON RESET NEL PANORAMA MUSICALE INTERNAZIONALE

Pomeriggio uggioso, 2 gradi nessuna voglia di uscire ed eccomi sdraiato sul divano, con le cuffie in testa inserisco nel lettore il nuovo cd di **Gazebo : Reset** dopo alcuni anni di assenza dall'elettronica che lo rese famoso nella penultima decade del secolo scorso, torna con un nuovissimo album improntato alle sonorità di quell'epoca il celebre autore, interprete e arrangiatore entrato nel nostro immaginario collettivo con brani quali "I like Chopin", "Masterpiece" "Dolce Vita", "Lunatic" e "Telephone Mama". **Uscito il 6 novembre sulle principali piattaforme digitali** (e disponibile su richiesta in versione fisica sulla pagina ufficiale FB dell'artista), il nuovo progetto discografico, di Paul Mazzolini, in arte Gazebo, si intitola **RESET**, un titolo che  evoca a pieno le intenzioni del suo artefice. Le musiche che si sprigionano sin dalle prime note in effetti sembrano riazzerare, riscoprire e rimettere in gioco quelle sonorità che hanno sempre caratterizzato alle sue produzioni, unendo alla strumentazione a lui cara – ricca di campionatori e sintetizzatori quali **Linn Drum, Emulator, Minimoog e Oberheim** – i pattern ritmici e le tendenze dance dell'epoca contemporanea. Con un occhio rivolto al proprio passato e alle nuove generazioni l'album comprendente melodie coinvolgenti e tematiche di forte attualità, tutto come al solito rigorosamente in inglese. Riguardo alla scelta degli argomenti affrontati nelle canzoni, si rispecchiano concept particolarmente vicini all'autore, inerenti l'attualità e l'esperienza quotidiana nel dover affrontare e subire questioni non sempre piacevoli, ma anche sentimenti che rispecchiano nella nostra anima certi tormenti o passioni interiori. L'amore, la fantasia, il trascendente visionario,

il desiderio, le esplorazioni della solitudine e la complessità dell'animo umano sono espresse in alcuni brani del nuovo lavoro proposto da Gazebo. Con RESET Gazebo conferma la sua evoluzione e il suo modo di sperimentare tra le note nuove melodie e nuovi sentimenti dove prevalgono atmosfere e ritmi elettronici degli anni 80'. E come afferma lui stesso nell'interno di copertina: **"we can always reset and start over again"**... può diventare un invito a tutti per resettare il proprio presente e ripartire daccapo dalle proprie certezze e dai propri amori con uno spirito più maturo e consapevole dei propri traguardi.

Carlo Liotti

carlo.liotti@ildiscorso.it

@RIPRODUZIONE RISERVATA