




# Cercasi Cenerentola, nuovo musical di Stefano D'Orazio e Saverio Marconi al ROSSETTI dal 28 al 30 marzo 2014

La Compagnia della Rancia si lascia ispirare dal mondo delle favole... e al Teatro Stabile regionale arriva subito Cenerentola! Da venerdì 28 marzo a domenica 30 infatti il palcoscenico del Politeama Rossetti è tutto per lei e per il suo principe, protagonisti di *Cercasi Cenerentola*, il nuovo musical di Saverio Marconi e Stefano D'Orazio. Gli ingredienti fondamentali della più amata delle favole ci sono tutti: una carrozza, i rintocchi di mezzanotte, la matrigna e le sorellastre, la scarpetta di cristallo che calza a pennello solo a una misteriosa e bellissima ragazza... In *Cercasi Cenerentola* ritroveremo tutti i personaggi e i momenti clou della favola tradizionale, ma anche una ricca serie di inediti e divertentissimi imprevisti nati dalla tipica ironia della penna di Stefano D'Orazio. Il trascinante ritmo della regia di Saverio Marconi e Marco Iacomelli, con le scene di Gabriele Moreschi, i costumi di Carla Accoramboni e sulle note delle musiche originali di Stefano Cenci, accompagneranno tra rock e fantasy, le frizzanti coreografie di Gillian Bruce in uno spettacolo pieno di colore, allegria, magia e sentimento. 

A differenza della celebre pellicola della Disney, *Cercasi Cenerentola*, avrà come protagonista il Principe azzurro Paolo Ruffini, l'eccellente presentatore di *Colorado* in televisione e attore di cinema (*Fuga di cervelli* è il suo ultimo film). Accanto a lui un efficacissimo Manuel Frattini. Nel Regno di Microbia, situato tra il mitico Danubio Blu ed il nostrano Grigio Arno, il Re annoiato decide di abdicare in favore del figlio per ritirarsi ad Acapulco in eterna vacanza. Scapolo impenitente, questo Principe non vuole sentir parlare di

matrimonio, ma le leggi parlano chiaro: per sedere sul trono deve prima sposarsi. Si decide così di trovargli con urgenza una moglie, indicando un concorso per tutte le giovani nubili del Regno. Ad organizzare l'evento sarà Rodrigo, fidato  consigliere del Principe, severo all'apparenza ma con un gran cuore: Manuel Frattini, punto di riferimento del musical italiano e che il pubblico del Politeama Rossetti ricorderà per le sue interpretazioni in *Aladin*, *Robin Hood*, *Peter Pan* e *Pinocchio*. A *Cercasi Cenerentola* mancava dunque solo lei, la misteriosa ragazza il cui piede calza alla perfezione la famosissima scarpetta di cristallo: alle audizioni del 24 settembre si sono presentate in più di cinquecento aspiranti Cenerentole, a dimostrazione di quanto sia ancora vivo anche nell'immaginario delle ragazze più giovani questo personaggio. Saverio Marconi era alla ricerca di una giovane dalla bellezza pulita e solare, attrice e cantante di talento, con attitudine alla danza, in grado di combinare comicità ed eleganza, un soprano o mezzo soprano dalla voce limpida che sapesse esprimere sfumature comiche e naturale charme. Tra una canzone e una coreografia, la scelta per la performer che ha dimostrato di saper calzare alla perfezione la mitica scarpetta di cristallo è ricaduta su Beatrice Baldaccini, 23 anni appena compiuti. Un'altra licenza registica che differenzia lo spettacolo dalla favola originale è l'ambientazione che Marconi e D'Orazio hanno voluto stravolgere nella loro rivisitazione: non siamo più in uno spazio/tempo fantastico e indefinito, ma negli anni Cinquanta. Il tentativo è quello di andare a ripescare le sensazioni e le emozioni della loro infanzia rimaste vivide tra i ricordi di quegli anni che hanno profondamente cambiato il mondo. Una commedia musicale per tutta la famiglia, dunque, che con la magia della favola, incanterà, stupirà e farà divertire bambine e bambini di tutte le età, anche quelli che credono di aver smesso di esserlo. 

***Cercasi Cenerentola* è uno spettacolo di Saverio Marconi e Stefano D'Orazio con la musica di Stefano Cenci e le liriche**

di Stefano D'Orazio.

Lo interpretano Paolo Ruddini (il Principe), Manuel Frattini (Rodrigo), Beatrice Baldaccini (Cenerentola), Laura Di Mauro (Velenia, la matrigna), Claudia Campolongo (Clementina, la fata), Silvia Di Stefano (Anastasia), Roberta Miolla (Genoveffa), e Gianluca Sticotti, Silvia Contenti, Luca Spadaro, Rossella Contu.

Le scene sono di Gabriele Moreschi, i costumi di Carla Accoramboni, le coreografie di Gillian Bruce, la direzione vocale di Lena Biolcati, il disegno luci di Valerio Tiberi, il disegno fonico di Emanuele Carlucci, trucco e parrucche di Antonella Marinuzzi, l'orchestrazione e produzione musicale di Riccardo Di Paola.

Alla regia hanno collaborato Saverio Marconi e Marco Iacomelli. La produzione è firmata Compagnia della Rancia in collaborazione con Medina Produzioni.

**Lo spettacolo è in scena – fuori abbonamento nel cartellone dello Stabile regionale – alla Sala Assicurazioni Generali alle ore 20.30 venerdì 28 e sabato 29 marzo e alle ore 16 sabato 29 e domenica 30 marzo. Biglietti ancora disponibili presso i punti vendita e i circuiti consueti dello Stabile regionale e sul sito del teatro**

[www.ilrossetti.it](http://www.ilrossetti.it)