

Arezzo: l'estate si veste di cultura con "Anfiteatro sotto le stelle"

Dal 23 luglio a metà settembre, musica, teatro, danza per una stagione tutta da vivere

Ad Arezzo l'estate si veste di cultura. Si chiama "Anfiteatro sotto le stelle" il cartellone che prenderà il via il prossimo **23 luglio** e che fino a metà settembre proporrà musica, danza, teatro in uno dei luoghi più belli e magici della città. Grazie alla disponibilità della Direzione regionale Musei della Toscana, la Fondazione Guido d'Arezzo che gestisce le politiche culturali del territorio, in collaborazione con il Comune di Arezzo e con il sostegno della Camera di Commercio Arezzo-Siena, hanno ideato un singolare format che trasforma l'Anfiteatro romano di Arezzo in un palcoscenico d'eccezione. Qui saranno ospitati una serie di appuntamenti organizzati da alcuni degli operatori culturali cittadini che – a seguito dell'emergenza sanitaria- hanno dovuto ripensare i propri calendari ma che hanno deciso di non fermarsi.

Un progetto nato a tempo di record che racconta la voglia di ripartire di una città che ha nella cultura una delle sue principali vocazioni e che è stato presentato oggi (8 luglio) da Alessandro Ghinelli, sindaco del comune di Arezzo e presidente della Fondazione Guido d'Arezzo, Roberto Barbetti, direttore della Fondazione Guido d'Arezzo, Rodolfo Ademollo, direttore della Fondazione Arezzo Intour, Maria Gatto, direttrice del Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate e dell'Anfiteatro romano di Arezzo, Massimo Guasconi e il Marco Randellini rispettivamente presidente e segretario

generale della Camera di Commercio Arezzo-Siena. “La ricca e



variegata proposta di “Anfiteatro sotto le stelle” – sottolinea **Alessandro Ghinelli**, sindaco di Arezzo e presidente della Fondazione Guido d’Arezzo –non fa che confermare la vitalità delle associazioni culturali ed artistiche del nostro territorio e, al

contempo, la loro capacità di organizzare eventi di qualità e grande richiamo. Abbiamo sofferto mesi di solitudine, lontananza ed incertezza, viviamo ancora nella prudenza ma abbiamo più di sempre il desiderio di condividere momenti di bellezza, quelli che l’arte, nelle sue forme più diverse, può regalarci. La musica, la danza, il teatro segneranno un’estate aretina vivace e ricca di eventi che, vissuti nel rispetto delle regole e valorizzati dallo scenario unico e suggestivo dell’Anfiteatro romano, accompagneranno la ripartenza della nostra città”.

E saranno proprio i linguaggi culturali differenti a rendere unica l’estate aretina di “Anfiteatro sotto le stelle”. Si comincia con un doppio appuntamento firmato “Arezzo Music Fest” di associazione “Music” guidata da Paco Mengozzi: il **23 luglio** l’Anfiteatro sarà illuminato dalla musica di **Edda** protagonista di una serata che propone alcuni dei più interessanti interpreti del momento quali **Sycamore Age** (ore 21, ingresso gratuito ma prenotazione obbligatoria sul sito www.discoverarezzo.com).

Sempre all’insegna del grande cantautorato italiano, il **24 luglio** ad Arezzo arrivano la genialità e il carisma di **Vinicio Capossela** che con il suo spettacolo Pandemonium spazia in un repertorio strepitoso che proprio quest’anno compie i suoi primi 30 anni (inizio ore 21, ingresso 20€ + diritti di

prevendita. Biglietti sul sito www.discoverarezzo.com). Ancora la musica sarà protagonista dell'appuntamento del **26 luglio** quando sul palco saliranno l'**OIDA Orchestra Instabile di Arezzo** (in una formazione ridotta per garantire distanziamento sociale) e la pianista Rita Cucé che, diretti dal maestro Marco Ferruzzi, proporranno musiche di Mendelssohn, Mozart, Bizet (inizio ore 21, ingresso libero).

Arezzo Music Fest organizza il concerto del **1 agosto** che vede protagonista **Samuel Romano** (Subsonica) che presenta il suo Golfomistico Tour (inizio ore 21 ingresso 10€ + diritti di prevendita. Biglietti sul

sito www.discoverarezzo.com). **"Mario Cassi and Friends per Arezzo"** è il concerto del **4 agosto**. Un'iniziativa all'insegna della generosità che vedrà il baritono aretino Mario Cassi impegnato con i suoi amici, star acclamate nei teatri di tutto il mondo, in una serata speciale il cui incasso sarà devoluto ai concittadini che a seguito dell'epidemia di Covid 19 si trovino adesso in condizioni di disagio.

Tra gli ospiti della serata i soprani Sumi Jo e Laura Cherici, il tenore Celso Albelo, il mezzosoprano Ekaterina Gubanova, il baritono Ambrogio Maestri ma anche giovani promesse già affermate in campo internazionale come Anastasia Bartoli, Noemi Umani e Gaia Matteini, a dare vita a un programma a sorpresa denso delle più belle arie, duetti e terzetto d'opera e canzoni della tradizione lirica internazionale (inizio ore 21).



In un progetto dedicato ad Arezzo non poteva mancare il contributo di **Pupo** che, il **5 agosto**, in occasione dei 40 anni dalla hit "Su di noi", sarà mattatore assoluto di un concerto straordinario all'insegna delle canzoni che lo hanno reso celebre nel mondo (inizio ore 21). Teatro protagonista il **10 agosto** con il monologo "Stand up Balasso" lo spettacolo che vede interprete l'attore, comico e scrittore italiano **Natalino Balasso** e che viene proposto dall'associazione culturale La Filostoccola all'interno del proprio Festival "SUMMER DREAMLAND", sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze (inizio ore 21).

Il **25 agosto Daniele Silvestri** conclude la rassegna organizzata da Arezzo Music Fest con il suo La Cosa Giusta tour (inizio ore 21, ingresso 25€ + diritti di prevendita. Biglietti sul sito www.discoverarezzo.com). Quindi la parola torna al teatro: il **27 agosto** l'associazione Officine Montecristo presenta la seconda edizione dell'**Arezzo Crowd Festival** con un programma articolato di eventi che si susseguiranno sul palco per l'intera giornata.

Ai bambini di ogni età è dedicato l'appuntamento del **28 agosto** con "**Briciole Di Fiabe – Summer Edition**". Grazie a una collaborazione tra Nata, Progetto 5 e Rete Teatrale Aretina

alle ore 18.00 sarà proposto uno “speech” sull’alimentazione infantile a cui seguirà lo spettacolo “Ravanellina”, mentre alle ore 21.00 sarà la volta di “Melina”, uno spettacolo incentrato sul tema dello scambio intergenerazionale. Il **29 agosto** la danza sposa la poesia nello spettacolo “**Per aspera ad astra**” con le coreografie firmate da **Alfa Ballet**. Dj, musicisti, artisti di strada, giocolieri e ballerini si esibiranno in “Music & friends” appuntamento previsto il **2 settembre** e organizzato da “**Omero & Friends**”, mentre il **10-11-12 settembre** la musica giovane sarà protagonista di “**Sudwave Italia**” il contest firmato “Arezzo Wave” che presenta i migliori nuovi gruppi emergenti internazionali. Il **13 settembre** l’**Associazione Autismo di Arezzo** organizza uno spettacolo di raccolta fondi e il **15 settembre** la **Libera Accademia del Teatro** chiude l’estate di Arezzo con un reading originale dedicato al senso dell’arte nella società contemporanea. Sul palco insieme agli attori il quartetto EUPHORIA.

Gli appuntamenti di “Anfiteatro sotto le stelle” hanno organizzatori e promotori diversi e quindi modalità di acquisto e/o prenotazione biglietti differenti.

Per informazioni rivolgersi a info@fondazioneguidodarezzo.com; 0575 356203

**Mittelfest 2020 a Cividale
del Friuli nel segno**

dell'EMPATIA

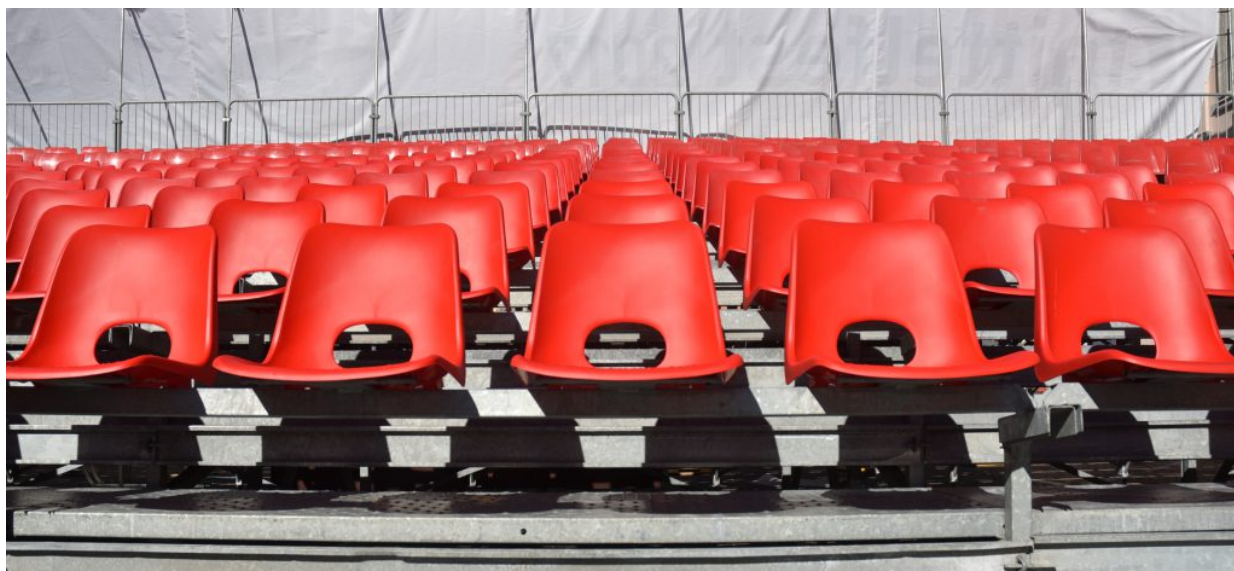


Cividale (immagine Dario Furlan)

È davvero l'alba di un nuovo modo di vivere quella che vuole sorgere dopo la pandemia che ha unito, nella stessa sfida, il mondo intero? E potrà l'EMPATIA, la capacità di essere più vicini al sentire dell'altro, divenire la rampa su cui far decollare un futuro comune? E quanto invece il rispetto delle specificità è una ricchezza da non smarrire? Quali sono allora i confini che portano valore e quelli della paura? Sono questi alcuni degli interrogativi inevitabili alla ricostruzione del mondo che verrà, dopo che quello che conoscevamo è stato scosso alle fondamenta dal Covid-19.

Da queste riflessioni parte l'edizione 2020 di **Mittelfest – festival di musica, teatro, danza** di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica, intitolato quest'anno proprio al tema dell'**EMPATIA, sostenuto dalla** Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, il Comune di Cividale, CiviBank, Ert FVG (soci dell'Associazione Mittelfest), MIBACT, Fondazione Friuli, Camera di Commercio di Udine e Pordenone, ARLeF – Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane, Convivio Zorzettig, APT, Fazioli,

e **patrocinato dalla CEI** – Central European Initiative. Conferma inoltre la **collaborazione internazionale** con il **Dutch Performing Arts**, che lavora alla promozione internazionale degli spettacoli olandesi con il contributo di Performing Arts Fund NL e sostiene 3 progetti musicali di grande livello.



Spostata dal tradizionale mese di luglio a settembre, per poter garantire un programma di prestigio, con ospitalità internazionali e spettacoli tutti in spazi chiusi Covid-free, la rassegna andrà **in scena dal 5 al 13 settembre** a **Cividale del Friuli**, ancora sotto la direzione artistica di **Haris Pašović**, pluripremiato regista di teatro e cinema di Sarajevo, all'ultimo anno del suo mandato triennale, e guidato da un nuovo Cda alla cui presidenza c'è l'udinese **Roberto Corciulo**.

Un tema importante, l'empatia, nel mondo ferito dal Covid-19, dalla perdita economica e dai problemi sociali, che verrà esplorato con **diversi registri artistici, spettacoli ad hoc, sguardi ad altri momenti del passato** in cui il mondo era rimasto al buio, per trarre saggezze nuove dalle esperienze antiche. Dando risalto, accanto a quelli tradizionali, a **nuovi linguaggi tecnologici, multimediali e digitali**, grandi protagonisti dei mesi del lockdown, anche con il fine di interrogarsi su quanto questi influenzino le relazioni e la comunicazione. Il tutto con **grandi nomi nazionali e internazionali**, per fare di questo appuntamento, anche per la

sua collocazione geografica, un'**opportunità di "vaccino culturale" contro la paura** che porta a rialzare confini, reali o psicologici.

"Mittelfest è nato nel 1991, dopo il crollo dei regimi totalitari dell'Europa Centro-Orientale, con il fine di costruire un dialogo attraverso la cultura nell'area della Mitteleuropa – **spiega il presidente Roberto Corciulo** -. Nel 2020 ci troviamo di fronte a un altro imponderabile ed epocale cambiamento: quello determinato dalla pandemia Coronavirus. Una volta di più, dunque, accogliamo la sfida di rilanciare nuove possibilità di futuro che mettano radici nell'arte e nella diplomazia culturale. Molti economisti e sociologi individuano infatti nel turismo, nell'arte e nella cultura momenti tra i più importanti per la rinascita nazionale. Perciò ci siamo posti un obiettivo ambizioso: non solo potenziare Mittelfest, ma costruire una nuova piattaforma mitteleuropea che sinergicamente riesca a coniugare le arti performative con le relazioni, il business e il turismo culturale, per essere parte attiva di un processo che porti ad una rinascita non solo della cultura ma dell'Italia. Con questo intento – conclude Corciulo – è stato allestito un programma ancora una volta di prestigio e attento al presente, garantendo al nostro pubblico l'accoglienza di una terra ospitale, in un'atmosfera di assoluta sicurezza e nel pieno rispetto delle regole vigenti".

"Mai come quest'anno – sottolinea il **sindaco di Cividale Stefano Balloch** – provati dopo quasi trent'anni dall'esperienza di rivedere i confini attorno a noi chiudersi, Mittelfest ritrova la forza unificante della grande comunità della Mitteleuropa, che ebbe ai suoi esordi, quando contribuì a riunificare, grazie alla cultura, una comunità che il comunismo e i totalitarismi avevano diviso con un muro per quasi mezzo secolo".

In numeri, Mittelfest quest'anno avrà **25 progetti artistici** – 14 musicali, 9 teatrali, 2 di danza – e 3 forum: per **10 prime**

assolute e italiane. Mentre già dal 21 agosto importanti eventi collaterali prepareranno l'inizio della kermesse.

Empatia

Così **il direttore artistico Haris Pašović, spiega la scelta del tema di Mittelfest 2020:** “Se ti ferissi e sanguinassi, preferiresti avere accanto a te in quel momento critico la tua cara amica che sviene quando vede sangue o un medico competente che può fermare il sanguinamento, agendo in modo professionale senza alcun sentimento?” Questa domanda, posta dal defunto scienziato americano Carl Sagan, e alcune idee correlate portate in discussione dal famoso psicoanalista italiano Massimo Recalcati, acuiscono il nostro pensiero sul significato dell'empatia. Che cos'è l'empatia? È possibile un mondo senza empatia? Al contrario, un mondo con troppa empatia – così ancora **Pašović,** – è del tutto inutile, pieno di sentimenti infiniti e menti sfocate? Questo è il motivo per cui abbiamo scelto l'empatia come tema principale del Mittelfest 2020. Nel mondo colpito gravemente dal Covid-19, c'è posto per l'empatia? E se c'è, allora perché, quando e quanto rende migliori le nostre vite? Gli artisti proveranno ad esprimere i propri pensieri e sentimenti al riguardo attraverso gli spettacoli musicali, teatrali e di danza in cartellone”.

Il programma

La rassegna, mantenendo il proposito di rappresentare **ai massimi livelli teatro, danza, musica classica e contemporanea,** con una predilezione per i punti di vista meno scontati, che creano connessioni tra i generi e riflessioni sul presente, presentando insieme spettacoli inediti, grandi artisti amati dal pubblico, spettacoli di pregio che per la prima volta vengono in Italia, nonché giovani promesse nazionali e regionali sulle quali Mittelfest investe per portare semi al futuro, **punta quest'anno in particolare su artisti italiani che condividono con il festival un respiro**

artistico internazionale, anche per le difficoltà di spostamento create dalla pandemia e per sostenere un settore che è stato colpito profondamente dalla sospensione degli impegni professionali. Tenendo anche in considerazione di dare nuova vita a spettacoli di pregio interrotti dal lockdown.

Già il **5 settembre** a **INAUGURARE** Mittelfest ci saranno due prime assolute di grande livello, stilisticamente diverse, ma entrambe sintonizzate con il nostro tempo. Da un lato *Il terzo Reich*, performance con video installazione di **Romeo Castellucci**, uno degli artisti italiani più riconosciuti in tutto il mondo per il coraggio e la profondità della sua ricerca artistica, che ci fa riflettere sulla forza di manipolare la realtà da parte del linguaggio e delle parole reiterate. Con questo nuovo intervento, accompagnato dai suoni di Scott Gibbons, restituisce infatti il bombardamento di segni, oggetti, parole a cui siamo sottoposti ogni giorno, fino a un'ipnosi dove tutto diviene indistinto. Una democrazia quantitativa che è in realtà totalitaria. Dall'altro lato, **Alessandro Benvenuti** in *Panico ma rosa – dal diario di un non intubabile* propone una delle prime drammaturgie emerse dal periodo Covid-19, raccontando in un monologo serrato la sua esperienza dei mesi sospesi del lockdown, con esiti alternativamente tragici e comici, e l'auspicio finale di una rinascita con lo stupore di un bambino.

La giornata inaugurale sarà inoltre incorniciata da un doppio appuntamento musicale: il mezzosoprano **Valentina Volpe Andreazza** con il gruppo **Abdo Buda Marconi Trio** – che unisce ritmi klezmer, balcanici e caucasici – taglieranno il nastro portandoci in un viaggio musicale alle radici europee, intitolato *Il viaggio di Europa*. La giornata sarà chiusa da un grande concerto in Duomo della **FVG Orchestra**, diretta da Filippo Maria Bressan, intitolato *Per un Mondo Nuovo*, insieme al **Coro del Friuli Venezia Giulia** diretto da Cristiano Dell'Oste, con musiche dal *Requiem* di Mozart, in omaggio alle vittime della pandemia, e dalla Sinfonia n. 9 *Dal Nuovo Mondo*

di Antonín Dvořák, per l'auspicata rinascita.

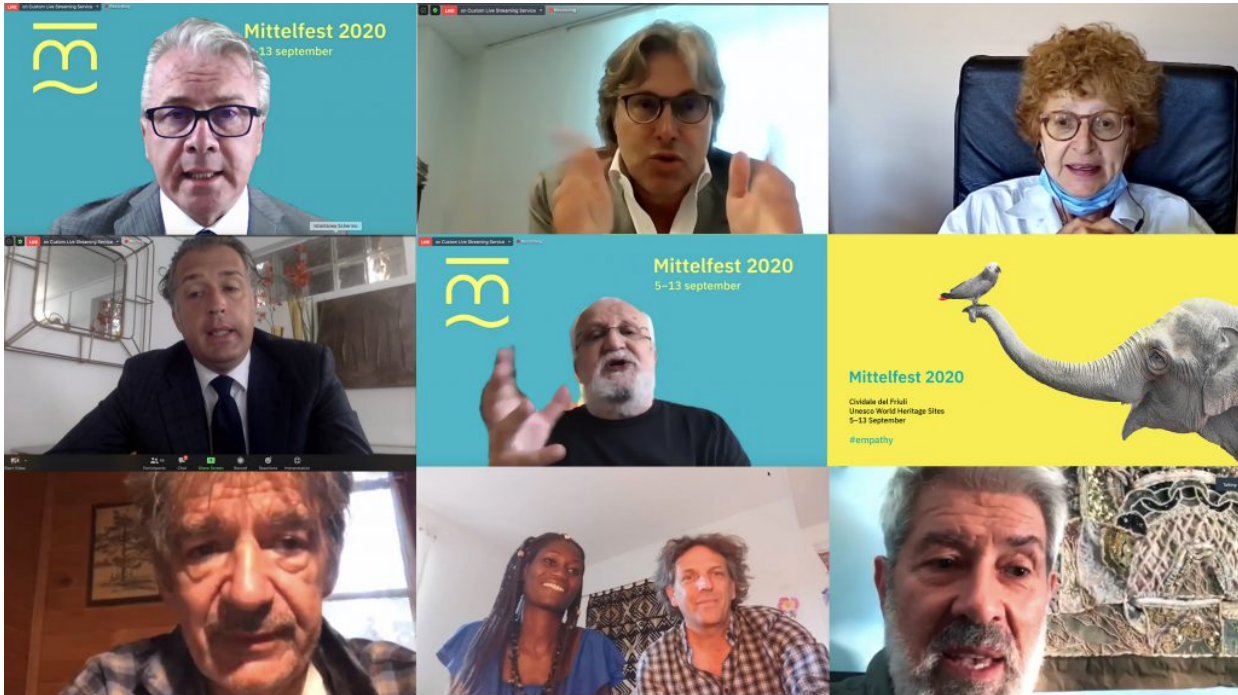
Continuando a esplorare il programma, e raggruppando le **proposte per aree tematiche**, il soggetto del **totalitarismo**, come lezione del passato e come separazione e assenza dell'empatia positiva, è anche protagonista di due appuntamenti che vogliono essere dei veri e propri memorandum, affinché la Storia sia maestra di vita: così è per un classico come *Srebrenica* (11 settembre) di **Roberta Biagiarelli**, con cui si commemorano i 25 anni del genocidio bosniaco di Srebrenica, e *Deve Trattarsi di autentico amore per la vita* (6 settembre), il reading di **Maddalena Crippa** dai *Diari 1941-1943* dell'umanissima mistica olandese Ety Hillesum, che racconta la Shoà in modo inedito, come progressivo cammino di crescita interiore e di illuminazione, più forte delle atrocità perpetrate. Entrambi nel genere dello *storytelling*, che attraversa anche altri spettacoli in programma.

A questo tema si rifà anche la nuova creazione di un attore molto amato in teatro e al cinema, **Elio Germano**, che propone in *Segnale d'allarme* (7-9 settembre) una trasposizione virtuale del suo spettacolo, scritto con Chiara Lagani, *La mia battaglia*, tratto dalla traduzione italiana di *Mein Kampf* di Adolf Hitler, e che permette allo spettatore, attraverso visori, di rivivere la pièce teatrale dalla prima fila immergendosi completamente fino a confondere immaginazione e verità. La domanda che ci pone è questa: nel mondo dominato dalla realtà virtuale, siamo ancora in grado di distinguerla dalla vera realtà?

All'insegna della **sperimentazione e della multimedialità** sono anche le proposte realizzate con il sostegno dell'olandese **Dutch Performing Arts**, con cui si rinnova per il secondo anno la collaborazione, per 3 spettacoli in prima nazionale. A cominciare dal concerto *Il ciclo della falsificazione* del giovane compositore e inventore di strumenti sorprendenti **Akim Moiseenkov**, che ci interroga e si interroga anche lui sul concetto di vero e falso (6 settembre, coproduzione

Mittelfest), per continuare con *Muhammad* (9 settembre), originalissimo concerto dell'ensemble **Ikarai**, in onore del Re della boxe, che non canta lo sport, ma si fonde con il suo ritmo e lo traduce in scrittura musicale, trasformando il palcoscenico in un ring, e per concludere con i **Tin Men and the Telephone** (8 settembre) che ci porteranno in un immaginifico viaggio spaziale verso un nuovo pianeta abitabile, dopo che abbiamo reso questo inabitabile e surriscaldato. Una performance dal titolo parlante *The GREATEST Show (Global Relocation of Evolved Apes Towards Exoplanet Suitable for Terraformation/Ricollocazione globale delle scimmie evolute in un Esopianeta adatto alla ricreazione della Terra)* che combina improvvisazioni musicali jazz, immagini e la partecipazione del pubblico attraverso un'app dello smartphone.

Della **frattura dell'uomo e l'ambiente** tratta anche *19 luglio 1985 – una tragedia alpina* (12 settembre), un appuntamento tra prosa, grande musica ed esecuzioni corali, con la drammaturgia di **Marco Bernardi** e la regia di **Filippo Andreatta**, che ripercorre il disastro della frana della Val di Stava, dove persero la vita 268 persone. Uno spettacolo che unisce vari linguaggi e che ci fa riflettere ancora una volta su come ogni progetto futuro possa nascere solo da un'alleanza con il mondo che ci ospita



È invece un **punto di vista visionario** quello del teatro di **Emma Dante**, una delle drammaturghe e registe italiane più apprezzate a livello internazionale, che riprende il tour di *Misericordia*, interrotto dal lockdown (10 settembre, spettacolo in programma in collaborazione con CSS – Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia), dove racconta la fragilità delle donne in un contesto emarginato e in una Sicilia senza tempo, in cui si fondono realtà e poesia.

Ispirato ad una sorta di realismo magico era anche il teatro dello sloveno **Tomaž Pandur**, più volte ospite a Mittelfest e scomparso prematuramente nel 2016, a cui la sua compagnia rende omaggio con lo spettacolo postumo *Immacolata* (7 settembre), che indaga la storia di Maria, la madre di Gesù, cogliendola dal punto di vista umano e trascendente insieme, immaginando ciò che è seguito alla Passione, nelle pagine su di lei che non sono mai state scritte.

L'arte che viene dai **Balcani** sarà protagonista anche del dramma familiare che arriva dalla Serbia in prima nazionale *Finché morte non ci separi* (7 settembre) di **Mira Furlan**, con la regia di **Miki Manojlović**, regista di fama europea e un cast

apprezzatissimo: con atmosfera quasi cechoviana, racconta del ripiegarsi della vita familiare in corrispondenza alle delusioni storiche, ma anche degli scorci di luce che nascono dall'ombra.

Tra le proposte di **grande musica** di questa edizione di Mittelfest, che spaziano dalla composizione d'autore a ensemble internazionali, dal pop alla migliore musica classica e contemporanea, troviamo un altro visionario, per alcuni addirittura un sacerdote delle note per le sue ricerche alle radici dell'umano e del sacro, ovvero **Vinicio Capossela**. Capossela porterà il suo nuovo concerto *Pandemonium* (12 settembre) dal nome della rubrica quotidiana che teneva durante il periodo della quarantena: un concerto narrativo con storie e canzoni scelte nel suo repertorio che quest'anno compie trent'anni.

Passando al versante classico, atteso è il quartetto d'archi dei **Philharmonic String Quartet** (13 settembre), giovani musicisti dello storico ensemble dei Berliner Philharmoniker, che eseguiranno musiche di Mozart, Haydn, Beethoven.

Mentre, per la nuova musica, è un'occasione ghiotta quella di trovare in cartellone in prima nazionale uno dei giovani sperimentatori più promettenti del panorama italiano, come **Michele Marco Rossi**, in scena con il concerto per violoncello prodotto da Mittelfest *Hurt/Heart* (8 settembre), considerato il nuovo Sollima, e lo stesso Maestro **Giovanni Sollima**, compositore fuori dal comune e virtuoso del violoncello, che si esibirà nel concerto *Folk Cello* (11 settembre).

Ma tra i propositi di Mittelfest c'è anche quello di sostenere i **talenti musicali del territorio**, o emersi da iniziative regionali, per mettere dei semi nel futuro. Li rappresenteranno in questa edizione la pianista russa **Gala Chistiakova**, una delle vincitrici del Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia, che eseguirà un recital pianistico intitolato *Appassionata* (10 settembre, in

collaborazione con PianoFVG); **Valentina Danelon** e **Nicoletta Sanzin**, artiste premiatissime a livello nazionale e internazionale, che proporranno il concerto per violino e arpa *Meditations* (12 settembre, produzione Progetto Musica); **Maria Iaiza**, pianoforte, il quartetto di fiati di **Irene Fiorino** oboe, **Federico Martinello** clarinetto, **Nicola Fattori** corno, **Tara Lešnik** fagotto, con **Luca Trabucco** al pianoforte, e il pianista **Piero Franceschetto**, musicisti selezionati dei Conservatori G. Tartini di Trieste, J. Tomadini di Udine e Associazione Progetto Musica, che saranno protagonisti del concerto *Empatia* (13 settembre, Produzione Mittelfest).

La danza sarà rappresentata da una delle formazioni più amate a livello regionale, riconosciuta a livello nazionale, gli **Arearea**, guidati dalla coreografa Marta Bevilacqua, presenti con lo spettacolo *Il Rovescio* (10 settembre), che ancora ritorna sul tema della difficoltà di distinguere la realtà vera da quella falsificata, in un continuo raddoppiamento carnevalesco, con ispirazioni da Camus e musiche dei Pink Floyd. E sarà rappresentata anche da uno spettacolo che porta i colori dell'Africa, *Dannatamente libero* (9 settembre) scritto da **Sonia Antinori** e diretto da **Filippo Ughi**, che in prima nazionale, esplorerà una volta in più la relazione tra verità e narrazione, in un racconto drammaturgico che si ispira a storie tradizionali, con musica e danza, e affronta il temi dell'incontro tra culture e del dialogo interreligioso.

Come **gran finale**, il giorno di chiusura (13 settembre) sarà ancora incorniciato da due proposte artistiche speciali. In mattinata si terrà il "concerto teatrale sui mondi di frontiera" *Sconfinati*, con il **Coro Friuli Venezia Giulia** diretto da Cristiano Dell'Oste, un concerto teatrale sul concetto di confine, ritornato protagonista negli ultimi mesi anche nella linea orientale del Friuli, con l'idea di coglierne la ricchezza culturale oltre ogni separazione. E si chiuderà con lo spettacolo di Teatro, musica e multimedialità,

in prima assoluta, *Giorgio Mainerio, un misteri furlan*, con l'ideazione e la direzione artistica di **Marco Maria Tosolini**, anche alla drammaturgia e regia insieme a **Paolo Antonio Simioni**: un'azione scenica per parole, suoni, corpi, immagini con cui viene vivificata la storia misteriosa di Mainerio, musico, sacerdote e, forse, negromante in quel Friuli del '500 in cui sacro e profano si fondono. Una produzione Mittelfest 2020 e ARLeF Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane, e anche il pubblico sarà parte della pièce.

Oltre agli spettacoli si terranno **3 forum di approfondimento**, mentre due densi fine settimana faranno da anteprima al festival dal 21 agosto e saranno presentati in seguito.

Biglietti e abbonamenti

Abbonamenti: previo appuntamento dall'11 agosto (tel. 0432/734316, biglietteriamittelfest@gmail.com)

Biglietti: online (www.mittelfest.org) o nelle rivendite Vivaticket dal 15 agosto

E naturalmente Mittelfest è anche la sua terra e la sua città, Cividale, patrimonio mondiale dell'Unesco: una rete di pubblico, artisti, ospiti, cittadini e un network di hotel, ristoranti e caffè, in una delle terre più rinomate d'Italia per la storia e i sapori. Un punto di riferimento enogastronomico internazionale attorniato dai paesaggi unici delle Valli del Natisone, terra perfetta per un turismo slow, Covid-free.

Info: www.mittelfest.org

NEK e Banco del Mutuo Soccorso presenti al festival di Majano

NEK – 11 agosto

BANCO DEL MUTUO SOCCORSO – 14 agosto

MAJANO (UDINE), AREA CONCERTI FESTIVAL_ ore 21.30

I biglietti per il concerto di Nek saranno in vendita a partire dalle 10.00 di giovedì 9 luglio online su Tickeone.it e in tutti i punti autorizzati. I biglietti per il concerto del Banco del Mutuo Soccorso sono già in vendita online e in tutti i punti autorizzati Ticketone. Info e punti vendita su www.azalea.it

Annunciati oggi due nuovi importanti eventi musicali che vanno ad aggiungersi al calendario dei concerti della 60° edizione del **Festival di Majano**. Dopo l'ufficializzazione dei live di Francesco Gabbani, Blood Brothers the Bruce Springsteen Show e della Vasco History Band, si aggiunge quindi oggi l'appuntamento con **Nek**, amatissimo cantautore e polistrumentista, capace di vendere oltre 10 milioni di dischi in tutto il mondo, che salirà sul palco dell'Area Concerti il prossimo martedì **11 agosto**. Il secondo nuovo appuntamento è invece quello che porterà a Majano la leggendaria band del **Banco del Mutuo Soccorso**, formazione che, assieme alla PFM, ha scritto la storia del progressive rock in Italia e nel mondo.

I biglietti per il concerto di Nek saranno in vendita a partire dalle 10.00 di giovedì 9 luglio, online su Ticketone.it e in tutti i punti vendita del circuito.

I **biglietti** per il concerto del **Banco del Mutuo Soccorso** sono già in vendita online e in tutti i punti autorizzati dello stesso circuito. Info e punti vendita su www.azalea.it.

I due live (che inizieranno alle ore **21.30**) sono organizzati da Zenit srl, in collaborazione con Pro Majano, Regione Friuli Venezia Giulia, PromoTurismo FVG. Info e punti vendita autorizzati su www.azalea.it.



Quest'estate, **Nek** torna a suonare dal vivo. Saranno poche date speciali, che lo vedranno sul palco da solo, chitarra e voce, per provare a lanciare un piccolo messaggio di ripartenza per il settore della musica in difficoltà a cui, anche grazie a

questi concerti, arriveranno alcuni sostegni concreti. **I compensi dell'Artista di queste date verranno infatti devoluti al fondo per i lavoratori dello spettacolo di Music Innovation Hub**, un'impresa Sociale che ha lo scopo di supportare musicisti e professionisti del settore musicale in questo momento di crisi globale. **"Solo: chitarra e voce"**: è questo il nome di questi concerti, in cui Nek sarà da solo con il suo pubblico e il suono delle corde del suo strumento, in una dimensione intima ed essenziale.

Così Nek ha annunciato queste date attraverso un post sui social: *«Quest'estate dovevo fare un tour vero e proprio, ma abbiamo dovuto rimandare tutto, non c'era altra via. Mi sono poi arrivate alcune proposte per suonare, naturalmente in condizioni diverse, e mi sono detto: "perché no?". Ho voluto coinvolgere Music Innovation Hub, una realtà che sta dando sostegno ai professionisti del mondo della musica attraverso un fondo dedicato, a cui darò anch'io un mio contributo, con i miei compensi di queste date.*

Non sarà un tour, saranno poche occasioni speciali che mi faranno vivere il palcoscenico in una dimensione intima, semplice, essenziale. Oggi, poter dire di tornare a suonare sul palco per me è bellissimo. Ci vediamo in giro, se vorrete».

Il **Banco del Mutuo Soccorso**, il gruppo guidato dal carismatico leader **Vittorio Nocenzi**, ha ritrovato nuova linfa vitale e rinnovata energia, e la sua storia continua, fortificata dalla vena creativa ancora intatta di Nocenzi, e dal contributo fondamentale di una famiglia di musicisti all'apice della loro maturità. Il Banco proporrà, per la prima volta dal vivo, i brani che compongono l'ultimo lavoro "Transiberiana", riflesso di tutta la carriera della band e di ciò che è al giorno d'oggi. I live saranno anche l'occasione per riascoltare le composizioni più famose del Banco, quelle che hanno reso il gruppo uno dei punti di riferimento del rock progressive internazionale.



Fra i concerti già annunciati al Festival di Majano ricordiamo quello della stella **Francesco Gabbani** del **26 luglio**, la serata tributo a Bruce Springsteen con i **Blood Brothers** in programma il **30 luglio**, e lo storico appuntamento con la **Vasco History Band** che raggruppa tutti i grandi musicisti di Vasco, live il **1° agosto**. Biglietti in vendita, info su www.azalea.it .

Il **Festival di Majano** è organizzato dalla **Pro Majano**, in collaborazione con **Regione Friuli Venezia Giulia**, **PromoTurismoFVG**, **Comune di Majano**, **Associazione regionale tra le Pro Loco**, **Comunità Collinare del Friuli**, **Consorzio tra le Pro Loco della Comunità Collinare**.

PER MAGGIORI INFO:

Zenit srl tel. +39 0431 510393
– www.azalea.it – info@azalea.it

PRO MAJANO tel. +39 0432 959060
– www.promajano.it – promajano60@gmail.com

UFFICIO

Al via “Vietri in Scena”: sei appuntamenti gratuiti con la musica nella Villa comunale di Vietri sul Mare

Mercoledì 8 luglio, alle ore 11,00 presso la Sala giunta di **Vietri sul Mare** si è tenuta la presentazione della quinta edizione di “**Vietri in scena**”, la kermesse di spettacoli che si tiene ogni anno nel Comune costiero, alla presenza del sindaco **Giovanni De Simone**, dell’assessore alla Cultura e al Turismo **Antonello Capozzolo** e del direttore artistico della manifestazione, il maestro **Luigi Avallone**. “Vietri in Scena segna l’inizio del ritorno della nostra bella cittadina alla vita culturale ed artistica nel senso più alto del suo significato. Inauguriamo l’estate vietrese nella **Villa comunale** per regalare ai nostri concittadini e a tutti gli ospiti che vorranno trascorrere delle serate all’insegna della buona musica, sei concerti gratuiti che ci daranno la gioia di riprendere la vita sociale e culturale dopo mesi di isolamento. E’ un traguardo importante per la nostra comunità, soprattutto se si tiene conto del fatto che solo un mese fa

sembrava impossibile programmare eventi sul territorio. Alla fine, fortunatamente, grazie anche all'esperienza del sindaco Giovanni De Simone e alla professionalità del maestro Luigi Avallone, siamo riusciti a mettere su una rassegna estiva di grande qualità, che certamente incontrerà il favore dei vietresi e di tutti i turisti che ci faranno l'onore di venire a Vietri sul Mare a trascorrere le proprie vacanze". Il maestro Avallone ha annunciato che "In qualità di direttore artistico della manifestazione mi sento in dovere di dedicare questa edizione di Vietri in Scena alla memoria del grande Ennio Morricone, un genio della musica che è appena scomparso e che merita un segno di riconoscenza per le musiche che ci ha regalato: spero di inserire in queste serate almeno un brano a lui dedicato". La manifestazione a carattere musicale è stata realizzata in compartecipazione con il Conservatorio di musica di Salerno "Giuseppe Martucci". Sei gli spettacoli, tutti ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, che si terranno nella bellissima e panoramica Villa comunale di Vietri sul Mare, nel pieno rispetto delle misure anti covid-19 prescritte. I posti disponibili per consentire le distanze di sicurezza sono 130. La manifestazione "Vietri in scena", condotta come ogni anno da **Nunzia Schiavone**, inizierà venerdì 10 luglio, per concludersi giovedì 30 luglio. Tutti i concerti avranno inizio alle ore 21.00.

IL PROGRAMMA

Venerdì 10 luglio – Dirty Six;

Daniele Scannapieco – sax

Tommaso Scannapieco – contrabbasso;

Lorenzo Tucci – batteria

Claudio Filippini – pianoforte

Gianfranco Campagnuolo – tromba

Roberto Schiano – trombone

Martedì 14 luglio -The Caponi Brothers – “Swing & Soda”;

Domenico Tammaro – voce

Giuseppe Di Capua – piano

Gianfranco Campagnoli – tromba/flicorno

Tommaso Scannapieco – contrabbasso

Vincenzo Bernardo – batteria

Giovedì 16 luglio – Quintetto Martucci

Gaetano Falzarano – clarinetto

Tommaso Troisi – violino

Olena Vesna – violino

Francesca Senatore – viola

Francesca Taviani – violoncello

programma:

G. Salieri, F. Danzi, W. A. Mozart

Martedì 21 luglio – Trio di Salerno

Sandro Deidda – sax

Guglielmo Gugliemi – pianoforte

Aldo Vigorito – contrabbasso

Martedì 28 luglio – Duo

Francesco Buzzurro – chitarra

Giuseppe Milici – armonica

Giovedì 30 luglio – Duo

Daniela Del Monaco – canto

Antonio Grande – chitarra

canzoni classiche napoletane

MONFALCONE ESTATE_Al via il “Marina Julia Summer Festival”_Per la prima volta letture e musica anche nei Rioni

Con la rassegna “Monfalcone estate” si animano tutti i rioni della città e Marina Julia per la scelta, fortemente voluta dall’Amministrazione comunale, di assicurare attenzione e opportunità culturali e di intrattenimento alla cittadinanza tutta. Un “Summer Festival” che quest’anno dedica una particolare attenzione alle famiglie e ai bambini, e offre

spettacoli itineranti e musica di qualità, il tutto nella nuova dimensione "sicurezza".

Le attività promosse dall'Assessorato alla cultura a Marina Julia ben si integrano nell'offerta turistica del litorale che, grazie a un'importante opera di riqualificazione, è oggi un rinomato centro marino per famiglie o per sportivi grazie a un'area attrezzata, che risponde alla necessità degli sportivi di tutte le età. Aree gioco, campi da tennis, beach soccer fanno da cornice a un'offerta particolare che si completa con gli sport del vento, che hanno qualificato la spiaggia di Marina Julia quale meta ideale per gli appassionati di kitesurf e di windsurf.

La programmazione degli eventi di "Monfalcone estate" a Marina Julia: venerdì 10 luglio, alle 17.30, si apre il "Summer Festival" con un evento speciale dedicato ai bambini per trascorrere un pomeriggio al mare in compagnia dei buoni libri e della voce degli operatori della cooperativa Damatrà: **"Storie per un'estate con il lieto fine"**, storie antiche e modernissime che hanno attraversato il tempo con la loro capacità di dare ai bambini, ma anche ai grandi, materia d'immaginazione per metabolizzare inquietudini e insicurezze.

Sabato 11 luglio, dalle 18.30, il **MOCA, Festival musicale internazionale** diretto da Simone D'Eusanio, si sposta prima in centro a Marina Julia con Bill Lee Band (blues jazz) e poi, alle 20.30, in spiaggia, con Dalryrium Bay (garage folk). Una proposta di qualità, con varietà di generi musicali e diverse formazioni: dal jazz al rock, passando per il blues, il reggae, il post-punk e il prog. Il Moca vuole proporre anche a Marina Julia brani esclusivamente inediti, valorizzando così il lavoro dei musicisti del nostro territorio, di tutta Italia e non solo.

Da segnalare ancora, venerdì 7 e sabato 8 agosto, il **Festival Internazionale degli Artisti di Strada FVG** a cura della Compagnia del Carro. Giunto alla sua 12^a edizione, il Festival

anche in questo momento storico particolare è pronto a stupire: si inizierà alle 17.30 con i laboratori artistici per i più piccoli e con le opere d'arte dei madonnari e 3D painter; gli spettacoli a partire dalle 18.00.

Tra le importanti manifestazioni sportive estive a Marina Julia si ricordano: per il windsurf il **Trofeo Lipizer**, terza tappa del Campionato del Nord Italia, che si terrà il 15-16 agosto; per il Kite **"MARINA JULIA KITE SPOT BATTLE, Memoria Renato Doro"** dal 21 agosto al 12 settembre e dal 4 ottobre al 18 ottobre 2020, spettacolare veleggiata in kitesurf all'interno del golfo di Trieste con più di 50 rider. A completare l'accoglienza in spiaggia, un progetto dedicato ai giovani con ragazzi appositamente formati dall'Amministrazione comunale in grado di fornire tutte le indicazioni utili sugli eventi ed escursioni nel territorio.

Letture e musica nei Rioni

La programmazione di "Monfalcone estate" prevede la creazione di un calendario di attività culturali che mirano a valorizzare la città di Monfalcone, il territorio e il litorale di Marina Julia, per la prima volta con il coinvolgimento dei rioni che sono il cuore pulsante della città.

La Biblioteca Comunale andrà nei rioni Aris-San Polo, Romana Solvay e Largo Isonzo nelle sere di luglio e agosto con appuntamenti di lettura ad alta voce con i Lettori in Cantiere e con **"Musica e storie per le famiglie"** a cura di Michele Budai e Nikla Petruška Panizon grazie alla preziosa collaborazione dell'associazione "Il giardino musicale". Michele Budai musicista e musicoterapeuta ha una lunga esperienza e competenza nell'ambito della musica quale modalità espressiva privilegiata per coinvolgere famiglie e bambini nei suoni delle storie e nelle trame del racconto.

Gli appuntamenti vogliono portare il piacere della lettura condivisa a portata di tutti i cittadini, residenti in ogni

angolo della città. Queste in particolare le sedi: mercoledì 8 e 29 luglio il giardino Depetris (via Stoppani) nel rione Aris-San Polo, mercoledì 15 luglio e 5 agosto all'incrocio tra via Valentinis e via Tartini nel rione Romana Solvay, mercoledì 22 luglio e 12 agosto il giardino Fallaci (via Isonzo) nel rione Largo Isonzo. Tutti gli incontri inizieranno alle 20.30.

BAIA DI SISTIANA_ La programmazione del Cantera da mercoledì 8 a sabato 11 luglio

- L'ottava estate di "Black Magic Shake" si inaugura mercoledì 8 luglio al Cantera Café in Baia di Sistiana (dalle 23.00), con la formazione al completo: in consolle Miguel Seleкта, al microfono Rikazz, Performers Magic Shakers. Una notte a suon di Hip Pop, Reggaeton, Dancehall e R&B in riva al mare.

Sempre al Cantera Café, venerdì 10 luglio (dalle 23.00), ritorna "Cantera Caliente", con il residente Dj JP, voce Mc Swag Mike, live performance dance Calienticas.

"Certe Notti la festa italiana" andrà invece in scena venerdì 10 luglio al Cantera Social Club (dalle 23.00), storico appuntamento dedicato alla sonorità del Bel Paese, una festa e tante sorprese in bianco, rosso e verde. Per la serata di apertura un ospite che arriva direttamente dalle posizioni più alte delle classifiche: Il Pagante, un gruppo musicale

italiano formatosi a Milano nel 2010 e composto dai cantanti Eddy Veerus, Roberta Branchini e Federico Napoli. Dopo aver pubblicato una serie di singoli, nel 2016 esce il primo album in studio, *Entro in pass*, seguito nel 2018 da *Paninaro 2.0*

Il sabato notte più divertente della riviera triestina (11 luglio, dalle 23.00) ritorna al Cantera Social Club (dalla 23.00) con "Freedom": in consolle Luca Noale, Giovanni Mans e Master Dee; Live performing Social Dancers. Al Cantera Café si balla con i Dj Miguel Selekta e Alexino, Live performing Morfeus Vocals.

Tutti gli eventi sono organizzati garantendo gli spazi previsti dalla normativa grazie all'ampiezza dei locali che hanno ridotto la loro capienza secondo le indicazioni fornite dal tecnico abilitato.

f.z.