

**Appuntamento al 18 luglio 2021. Ma Sestriere vi attende in estate per pedalare in sicurezza sulle strade in quota e gli sterrati che hanno fatto la storia del ciclismo**

*“Questa pandemia ha costretto tutti a marcare il passo, come si dice in gergo militare. Ciò non significa, arrestarsi, ma restare in movimento pronti a ripartire da dove ci eravamo fermati” ha sottolineato Gianni Poncet, Sindaco di Sestriere. La splendida località che ospita la Granfondo Sestriere Colle delle Finestre attende comunque tutti gli appassionati per pedalare in sicurezza sulle strade in quota e gli sterrati. Il nuovo appuntamento con la Granfondo è invece per domenica 18 luglio 2021.*

Sestriere (To) – “Lo sport consiste nel delegare al corpo, alcune delle più elevate virtù dell’animo” amava evidenziare Jean Giraudoux.

L’animo umano, principio attivo delle facoltà intellettuali, del sentimento, della volontà. Valori che in questo particolare momento che sta attraversando la nostra nazione il mondo dello sport fatica ad esprimere. Un evento sportivo come la [Granfondo Sestriere Colle delle Finestre](#) è un momento di confronto con se stessi e gli altri in sella alla amata bicicletta lungo le Valli Olimpiche di Susa e Chisone, ma anche un momento di festa da condividere nella straordinaria cornice montana di Sestriere.

Dallo scorso 4 maggio gli appassionati dello sport delle due ruote sono potuti tornare a pedalare, seppur rispettando alcune limitazioni, come la distanza e la possibilità di pedalare soltanto all’interno dei confini regionali. Camminare, correre, rivedere: sono questi i verbi che ricorrono, le prime azioni da compiere “dopo”.

Un primo passo verso la convivenza con il Coronavirus, ma il ritorno alla normalità e quindi agli eventi partecipativi non è stato ancora scritto. Una normalità, che nel linguaggio sportivo significa la possibilità di poter condividere un evento senza particolari limitazioni, che ancora non abbiamo e non possiamo prevedere nel prossimo periodo.



L’organizzazione della Granfondo Sestriere Colle delle Finestre è un impegno importante e richiede tempo – afferma il **comitato Sestriere Bike Grandi Eventi** – e a poco più di due mesi dalla gara non ci sono certezze che possano sostenere il nostro impegno. Dopo aver valutato attentamente questa situazione, con grande rammarico abbiamo deciso di rinviare l’evento al prossimo anno. Resta immutata la meraviglia di un percorso unico che vedrà gli amanti delle due ruote misurarsi nuovamente sul Colle delle Finestre il **18 luglio 2021**. “Questa pandemia ha costretto tutti – spiega **Gianni Poncet**, Sindaco di Sestriere – a marcare il passo, come si dice in gergo militare. Ciò non significa, arrestarsi, ma restare in movimento pronti a ripartire da dove ci eravamo fermati. Si tratta di una scelta logica e ponderata che vale per tutti i grandi eventi sportivi, come nel caso della Gran Fondo Sestriere Colle delle Finestre, rinviate al 2021. In questo momento è fondamentale agire nel rispetto della salute di tutti evitando ogni forma di assembramento. Ciò non toglie agli appassionati la possibilità di venire quest’estate a pedalare sulle nostre strade in quota, sia asfaltate che sterrate, allenandosi nel rispetto del distanziamento sociale e ammirando il nostro sensazionale scenario alpino. Sestriere vi aspetta!”.

**Sestriere e le montagne Olimpiche danno appuntamento ai ciclisti il 18 luglio 2021 per regalarti emozioni uniche da vivere con passione.**

**WWW.GRANFONDOSESTRIERE.IT**



# ESTATE 2020 – Musica e spettacoli in Friuli Venezia Giulia. INSIEME NON CI FERMIAMO

## ESTATE 2020 – INSIEME NON CI FERMIAMO

I principali organizzatori di concerti e spettacoli in Friuli Venezia Giulia uniti per superare il momento di emergenza



In **Friuli Venezia Giulia** la musica dal vivo riparte. Lo comunicano oggi le principali realtà operanti nell'organizzazione di **concerti e spettacoli dal vivo**, che hanno scelto di fare fronte comune per uscire da questo periodo di grande emergenza per il settore della cultura e degli show live. Dopo gli sviluppi dei giorni scorsi, che hanno portato alla cancellazione di importanti grandi eventi e festival su tutto il territorio nazionale a seguito della comunicazione delle linee guida che gli organizzatori dovranno rispettare, arriva dunque oggi dal Friuli Venezia Giulia un importante segnale: gli eventi accompagneranno il pubblico come ogni estate. Il Friuli Venezia Giulia è una terra distintasi negli ultimi anni come una delle più prolifiche in

tutta Italia per qualità, quantità e varietà dell'offerta di concerti e spettacoli, grazie al lavoro di alcune importanti realtà che operano, anche da decenni, in questo territorio. E proprio queste ultime ci tengono a informare il pubblico che per quest'estate saranno organizzati concerti pop, concerti di musica classica con orchestre, concerti jazz, blues, live di cover band, spettacoli di prosa e show comici nel periodo che andrà indicativamente da metà luglio a fine settembre. A ospitare gli eventi saranno le splendide venue sulle quali la Regione può contare, tra cui il Castello di **Udine** e le piazze della città friulana, la splendida Piazza di **Palmanova**, i meravigliosi scenari del **Comprensorio del Tarvisiano**, il Parco di **Villa Manin**, le venue delle località balneari di **Lignano Sabbiadoro** e **Grado** e il Parco San Valentino di **Pordenone**, solo per citarne alcune.

La sicurezza del pubblico, degli artisti e degli addetti ai lavori sarà ovviamente garantita rispettando scrupolosamente le linee guida che il Governo ha comunicato nei giorni scorsi, incluse la tipologia di posti, che saranno tutti a sedere, e la capienza massima degli eventi, che sarà di 1000 persone. Il messaggio che arriva dagli organizzatori è dunque chiaro: **"non dobbiamo fermarci"**. Bisogna ripartire, e bisogna farlo per il **pubblico**, per i **lavoratori** dello spettacolo, per tutto l'**indotto** che i concerti generano, per gli **alberghi** e per tutte le **attività commerciali** che ne beneficiano. La cosa certa è che le restrizioni imposte dall'emergenza Coronavirus impatteranno sulla grandezza degli eventi, senza intaccare però l'offerta artistica che sarà comunque sempre importante e di qualità nelle varie proposte.

Una grande voglia di ripartire, potendo contare sulla consueta collaborazione e supporto della Regione Friuli Venezia Giulia, di PromoTurismoFVG, dei Comuni di Udine, Pordenone, Palmanova, Lignano Sabbiadoro, Grado e Tarvisio. Già nei prossimi giorni sarà possibile avere informazioni più precise su date, biglietti e informazioni logistiche.

I principali organizzatori del Friuli Venezia Giulia:

**AZALEA.IT – ZENIT SRL – EURITMICA – FVG MUSIC LIVE – VIGNA PR  
– CONSORZIO DEL TARVISIANO – ONDE MEDITERRANEE – CSS TEATRO  
STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG – ENTE REGIONALE TEATRALE FVG –  
NEI SUONI DEI LUOGHI – PORDENONE BLUES FESTIVAL**

---

# **Aprire sabato 30 maggio SHIPWRECK CRIME, mostra fotografica di Italo Rondinella Magazzini del Sale, Venezia**

Aprirà al pubblico **sabato 30 maggio 2020**, adottando le opportune misure di sicurezza, **Shipwreck Crime**, mostra personale del fotografo **Italo Rondinella**, che avrebbe dovuto inaugurare lo scorso 14 marzo, a Venezia, all'interno degli antichi **Magazzini del Sale**, messi a disposizione dalla Reale Società Canottieri Bucintoro 1882.

La mostra, patrocinata dall'**Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR)**, **UNICEF Italia**, Regione del Veneto, Comune di Venezia, Università Ca' Foscari (Dip. di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea), Ateneo Veneto – consta di una serie di **oggetti personali** appartenuti alle centinaia di persone che – nella speranza di raggiungere il territorio europeo – hanno tentato di attraversare il breve tratto di mare che separa la costa turca dall'isola greca di Lesbo. Molti di loro non ce l'hanno fatta.

Gli oggetti – abiti, scarpe, biberon, salvagenti e molto altro – sono stati **fotografati dall'autore così come rinvenuti sulla riva** e

successivamente raccolti per formare parte, insieme alle immagini, il corpus di questa mostra che ha lo scopo di restituire dignità alle storie anonime di coloro a cui sono appartenuti.

44 sono le fotografie e 44 i rispettivi oggetti.

Il progetto è stato realizzato a più di due anni di distanza da quando il flusso migratorio dalla Turchia all'Europa ha conosciuto il suo picco più alto.



Shipwreck-Crime-costa-turca-dellEgeo-settentrionale-2017-©-Italo-Rondinella

In quel **tratto di costa turca tra Babakale e Ayvalık** si alternano a singhiozzo spiagge frequentate da vacanzieri a tratti vuoti, dove sono stati trovati gli oggetti dei naufraghi. Al fine di rappresentare queste **due realtà parallele**, l'autore ha incluso negli spazi di mostra il sonoro della spiaggia frequentata dai bagnanti, appositamente registrato dal vivo.

Il solco emotivo che separa queste due realtà sul medesimo palcoscenico – la spiaggia – esprime secondo l'autore una metafora della rappresentazione mediatica della vicenda umana dei migranti che perde la sua naturale dimensione compassionevole per diventare mera descrizione di un fenomeno. Come conclude l'artista, *“Shipwreck Crime non è pertanto un progetto sul fenomeno migratorio, bensì sulla commozione”*.

Il viaggio è arricchito da un contributo narrativo di Anna Lucia Colleo, fruibile, insieme ad alcune immagini in formato cartolina, all'ingresso del percorso espositivo.

In linea con le misure di sicurezza adottate negli spazi espositivi per la protezione contro il coronavirus, l'ingresso sarà contingentato e con mascherina obbligatoria.□

È possibile prenotare una visita guidata con l'artista telefonando al numero +39 328 2026139

**Italo Rondinella** è un fotografo e filmmaker italiano da anni residente in Turchia.

□ Nel suo lavoro, alterna l'impegno giornalistico – attraverso la produzione di reportage fotografici e video documentari – a una ricerca più personale. □ In entrambi i casi, i temi trattati hanno prevalentemente a che vedere con i conflitti del mondo globale contemporaneo, le sfide a essi connesse e i conseguenti cambiamenti sociali e politici.

È in corso in diversi spazi espositivi, sia in Italia che in altri paesi europei, la sua mostra personale sulla biodiversità agro-alimentare, commissionata dal progetto DYNAVERSITY finanziato dell'Unione Europea. La mostra è già stata esposta in Toscana, Campania, Lombardia e Danimarca e continuerà a muoversi secondo un programma gestito da Federparchi (la Federazione Italiana dei Parchi e delle Riserve Naturali).

Tutti i lavori di Italo Rondinella sono raccolti nel suo sito personale: [italorondinella.com](http://italorondinella.com)

**Mostra personale di** Italo Rondinella | *Shipwreck Crime*

A cura di Anna Lucia Colleo con il contributo di Elisa Muliere

**Con la collaborazione di**

Reale Società Canottieri Bucintoro 1882

Bottega Gollini – Galleria d'Arte

Con il patrocinio di

Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR)

UNICEF Italia

Regione del Veneto

Comune di Venezia

Università Ca' Foscari – Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Ateneo Veneto

Con il supporto di

Noema Srl

Tooteko Srl

**Sede** Magazzini del Sale / magazzino 5 / Dorsoduro 262, Venezia

**Date** 30 maggio – 19 luglio 2020

**Orari** da martedì a sabato: h 10 – 18 / domenica: h 10 – 13 / chiuso il lunedì

**Visite guidate con l'artista su prenotazione** telefonando al numero +39 3282026139

**Ingresso** gratuito

**Informazioni** Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 | Tel. +39 041 5205630

**Segreteria organizzativa** Noema Srl in collaborazione con Artelibro

---

# VICINO/LONTANO ON: L'ECONOMIA AL CENTRO DELLA SERATA DI GIOVEDÌ 21 MAGGIO

**STEFANO ALLIEVI SPIEGA "LA SPIRALE DEL SOTTOSVILUPPO" IN  
DIALOGO CON LEONARDO BECCHETTI, PATRIZIO BIANCHI, ANTONIO  
MASSARUTTO, INTERVIENE BEHROUZ BOOCHANI, FINALISTA PREMIO  
TERZANI 2020**

UDINE – L' economia, tasto dolente degli scenari globali post  
pandemia, sarà al centro della quarta serata del Forum  
digitale "Vicino/lontano On. Dialoghi al tempo del  
virus": appuntamento giovedì 21 maggio alle 21, in diretta  
streaming sul sito [vicinolontano.it](http://vicinolontano.it) dalla chiesa di San



Francesco a Udine, dove è allestito il suggestivo set dell'evento. A coordinare il talk sarà il vicepresidente di vicino/lontano **Paolo Ermano**. Darà la parola a **Leonardo Becchetti**, ordinario di Economia politica all'Università Tor Vergata di Roma e presidente del comitato scientifico di Next-Nuova Economia per Tutti; agli economisti **Patrizio Bianchi**, docente all'Università di Ferrara e assessore della Regione Emilia Romagna – coordinatore del comitato di esperti istituito dalla ministra Azzolina per affrontare il nodo della scuola nell'emergenza Covid19 – e **Antonio Massarutto**, professore ordinario all'Università di Udine oltre che direttore di ricerca all'Istituto di economia e politica dell'energia e dell'ambiente all'Università Bocconi di Milano. Interverrà nel dibattito anche il sociologo **Stefano Allievi**, direttore del Master sull'Islam in Europa all'Università di Padova, autore del volume ***La spirale del sottosviluppo. Perché (così) l'Italia non ha più futuro***, uscito per Laterza nei giorni scorsi. Il saggio segnala gli enormi squilibri demografici già ben evidenti in Italia, ma destinati ad aggravarsi. Questa prospettiva rende l'immigrazione necessaria, se non si vuole che i giovani si trovino a dover affrontare un sistema previdenziale insostenibile. Per contro, il nostro mercato non offre un numero sufficiente di lavori qualificati, con l'effetto di una preoccupante disoccupazione di persone con elevate qualifiche, laureati e diplomati, costretti a emigrare. Il risultato sarebbe un gigantesco impoverimento del capitale umano del Paese, con squilibri socio-economici gravissimi, che ci rendono un caso unico in Europa. **L'intervento di chiusura della serata spetta al giornalista, poeta e documentarista curdo iraniano Behrouz Boochani**, finalista Premio Terzani 2020 e premio Amnesty International Australia 2017 per i suoi articoli sui diritti umani dei rifugiati, firma di testate come *Guardian*, *Huffington Post*, *Financial Times* e *Sydney Morning Herald*. Nel corso della serata la lettura di alcune sue pagine è affidata a **Manuel Buttus**. Musiche di **Saba Anglana e Atma Mundi Ensemble** (Vicino/lontano 2016).

**Vicino/lontano On**, fruibile anche tramite la diretta Facebook e YouTube, si realizza grazie al sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, del Comune di Udine, della Fondazione Friuli, e con il supporto di alcuni sponsor privati: Coop Alleanza 3.0, CiviBank, Ilcam, Amga Energia & Servizi – Gruppo Hera, Prontoauto. È prevista la possibilità di intervenire da parte degli spettatori attraverso l'invio di domande: info e dettagli [www.vicinolontano.it](http://www.vicinolontano.it)

Enrico Liotti

---

## **Palazzo Coronini Gorizia – Sabato 23 la riapertura al pubblico con tutte le misure di sicurezza**

**Sabato 23 maggio Palazzo Coronini** sarà nuovamente accessibile al pubblico, nel pieno rispetto delle norme previste dall'ultimo decreto del Consiglio dei Ministri e dell'ordinanza del Presidente della Regione Fedriga. La storica dimora di viale XX Settembre a Gorizia, con tutto il suo prestigioso patrimonio di arredi e opere d'arte, oltre che con lo spazio dedicato alle "Teste di carattere" di Messerschmidt, unico in Italia, sarà una delle prime strutture museali della regione a riaprire. Nell'attesa dell'apertura della mostra "Verde sublime. Il Parco Coronini Cronberg e la rappresentazione della natura tra Neoclassicismo e Romanticismo", le visite guidate al Palazzo si terranno all'inizi di ogni ora **il sabato e la domenica dalle 10 alle 13**

**e dalle 15 alle 19.** Per garantire la necessaria distanza l'accesso sarà consentito solo a 4 persone per ogni visita. Gruppi più numerosi saranno accettati solo nel caso di nuclei familiari a cui sarà richiesta l'autocertificazione. La biglietteria, dove sono stati delimitati percorsi diversi in entrata e in uscita, sarà accessibile a una sola persona alla volta.

A causa di tali limitazioni connesse all'accesso delle varie zone della struttura si consiglia vivamente la **prenotazione**. Sarà possibile inoltre visitare il Palazzo anche da lunedì a venerdì esclusivamente su prenotazione. Per info e prenotazioni telefonare al [348-3019167](tel:348-3019167)