

# Le stelle del ciclismo si sfidano con The Challenge of Stars



*16 tra i più forti corridori del panorama internazionale si affronteranno in un torneo virtuale con un format innovativo. L'evento, realizzato in collaborazione con BK00L e con i partner Tissot ed Enel, è previsto per sabato e domenica 23 – 24 maggio e avrà una distribuzione televisiva internazionale*

**Milano, 12 maggio 2020** – RCS Sport, in partnership con BK00L, presenta The Challenge of Stars. Il primo torneo virtuale tra corridori professionisti. 8 scalatori e 8 velocisti si affronteranno in sfide ad eliminazione diretta per eleggere il più forte nelle rispettive categorie.

La tecnologia di BK00L permetterà a tutti gli utenti che seguiranno l'evento di vivere un'esperienza innovativa, coinvolgente e immersiva con una diversa prospettiva che li farà partecipare a tutte le sfide come fossero realmente sulle strade. Per la prima volta i corridori si affronteranno in una sfida ad eliminazione diretta. I tabelloni con gli accoppiamenti verranno comunicati all'interno dei profili social ufficiali. Lo Stelvio e la campagna toscana faranno da cornice alle competizioni.

Tra i grandi nomi al via Vincenzo Nibali e Giulio Ciccone (Trek – Segafredo), Jakob Fuglsang (Astana Pro Team), Mathieu van der Poel (Alpecin-Fenix), Pascal Ackermann (Bora–Hansgrohe), Warren Barguil (Arkéa–Samsic), Rafał Majka

(Bora–Hansgrohe), il campione del mondo su strada Mads Pedersen (Trek – Segafredo), Nacer Bouhanni (Team Arkéa Samsic), Fabio Jakobsen (Deceuninck – Quick Step), Caleb Ewan (Lotto Soudal), Matteo Trentin (CCC Team), Thomas De Gendt (Lotto Soudal) e Simon Geschke (CCC Team). La lista completa dei corridori al via verrà comunicata nei prossimi giorni.

A partire da oggi sui profili ufficiali dell'evento (Facebook, Instagram, Twitter) si potranno seguire tutte le fasi che porteranno alle finali del torneo. La composizione del tabellone, le dirette Instagram con alcuni dei protagonisti, i sondaggi con gli utenti per pronosticare i 2 vincitori (scalatore e sprinter), accompagneranno tutti gli appassionati fino ai 2 giorni delle finali.

**Paolo Bellino Amministratore Delegato e Direttore Generale di RCS Sport**, ha detto: *“In questo periodo, l'impossibilità di svolgere corse su strada, ci ha portato a pensare a modalità nuove per poter organizzare gare ciclistiche. Sono nate così la Milano Sanremo Virtual Experience e il Giro d'Italia Virtual. Il passo successivo è stato quello di ideare un format unico, innovativo e ingaggiante come “The Challenge of stars”. Un prodotto dalle grandi potenzialità televisive che permetterà a tutti i tifosi, anche grazie alla piattaforma BK00L, di vivere una vera esperienza di ciclismo professionistico e ai top riders di misurarsi in sfide inedite su questo nuovo terreno”.*

**Benito Vázquez, CEO di BK00L**, ha dichiarato: *“Dopo molti anni in cui abbiamo organizzato gare di ciclismo indoor per amatori sulla nostra piattaforma, recentemente BK00L ha iniziato ad organizzare anche competizioni per professionisti, trasmesse attraverso diversi canali media, che hanno avuto un grande successo.*

*Siamo convinti che la fusione tra le capacità tecnologiche del nostro simulatore e l'esperienza e la conoscenza di RCS Sport segnerà una nuova pietra miliare nello sviluppo di questo tipo*

*di competizioni, creando un evento innovativo e molto attraente sia per il pubblico che per i professionisti, che per la prima volta si troveranno a competere in questo formato.”*

L'evento sarà trasmesso in diretta sui canali social dedicati dell'evento e avrà distribuzione televisiva internazionale.

#### **LE STELLE AL VIA – I VELOCISTI / PASSISTI**

- Pascal Ackermann (BORA-Hansgrohe)
- Mads Pedersen (Trek – Segafredo)
- Nacer Bouhanni (Team Arkéa Samsic)
- Mathieu van der Poel (Alpecin-Fenix)
- Fabio Jakobsen (Deceuninck – Quick Step)
- Caleb Ewan (Lotto Soudal)
- Matteo Trentin (CCC Team)

#### **LE STELLE AL VIA – GLI SCALATORI**

- Rafał Majka (Bora–Hansgrohe)
- Vincenzo Nibali (Trek-Segafredo)
- Giulio Ciccone (Trek-Segafredo)
- Warren Barguil (Team Arkéa Samsic)
- Jakob Fuglsang (Astana Pro Team)
- Thomas De Gendt (Lotto Soudal)
- Simon Geschke (CCC Team)

La lista completa dei corridori al via verrà comunicata nei prossimi giorni.

---

**Nasce TeatroUdine.tv, il**

# canale online del Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Se il pubblico non può venire a Teatro sarà il Teatro ad andare dal pubblico. Come? Utilizzando la tecnologia e dando vita ad una web tv dedicata. È questo il nuovo progetto del Giovanni da Udine, **TeatroUdine.tv**: un modo per restare accanto agli spettatori e far sentire che il cuore del Teatro continua a battere, nonostante la situazione per l'emergenza Coronavirus abbia di fatto bloccato, fino a data da destinarsi, la programmazione dal vivo degli spettacoli di prosa, musica e danza.

La prima trasmissione è fissata per **giovedì 14 maggio alle ore 20.45** (l'ora "canonica" d'inizio sia degli spettacoli di prosa che dei concerti del Teatro Nuovo) e tutti potranno seguirla in streaming, gratuitamente, via pc o smartphone sul sito [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it). La nuova piattaforma proporrà dialoghi, interviste e approfondimenti dedicati al mondo dello spettacolo dal vivo e alla musica, ma anche documentari e viaggi virtuali "dietro le quinte" per scoprire gli ingranaggi, ancora sconosciuti ai più, che muovono la magica macchina teatrale. I contenuti delle diverse puntate – in onda ogni settimana, sempre il giovedì – rimarranno disponibili anche on demand.

"Il teatro c'è sempre stato e sempre ci sarà, anche ora che tutto sembra immobile – commenta il presidente della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, **Giovanni Nistri** – ma il teatro non può esistere davvero senza il suo pubblico. Questo nuovo progetto risponde alla nostra volontà di mantenere un legame con gli spettatori anche in tempi di obbligata distanza, ma non chiudendo in una dimensione virtuale ciò che si può vivere davvero solo dentro la sala di un teatro: l'emozione di un concerto o di uno spettacolo di prosa o di danza rimane e rimarrà sempre insostituibile.

Piuttosto, ci interessa allargare lo sguardo dove l'occhio del pubblico spesso non arriva: dietro le quinte, nelle pieghe del "mestiere" dell'attore, del regista, del grande direttore d'orchestra."

Fra le rubriche proposte nelle prime puntate, due saranno quelle curate dai direttori artistici del Giovanni da Udine. Per la prosa si partirà con il **Vocabolarietto semiserio dell'attore**: nei suoi interventi il direttore artistico **Giuseppe Bevilacqua** ci guiderà, anche ricordando le sue esperienze attoriali, lungo le parole del teatro in uso o dimenticate, fra aneddoti, curiosità e qualche dotta, semiseria, citazione letteraria.

Per quanto riguarda la musica, il direttore artistico **Marco Feruglio** darà il via alla rubrica **In tempo di musica** approfondendo molti aspetti del mondo dell'esecuzione musicale, a partire dal ruolo di colui che dal podio è responsabile del concerto e che egli stesso riveste in diverse occasioni: il Direttore d'orchestra.

Oltre alle rubriche di prosa e musica, TeatroUdine.tv proporrà al pubblico anche alcuni inediti **video firmati dalla casa di produzione udinese Agherose**, che ci restituiranno un po' delle grandi emozioni che solo il teatro sa dare: dal palcoscenico così come è vissuto dagli "addetti ai lavori", alle visite guidate teatralizzate in collaborazione con **Anà-Thema Teatro**, ai laboratori per bambini condotti da **Margherita Mattotti** con **Eloisa Gozzi** che tanto successo hanno ottenuto in tutte le loro edizioni.

Realizzata con il contributo dei partner tecnici **Udinese Tv** e **Webindustry**, **TeatroUdine.tv** è pensata come progetto a lungo termine e resterà attiva anche quando, finalmente, gli spazi del Giovanni da Udine saranno fisicamente frequentabili dal pubblico, dando voce ai grandi protagonisti – attori, registi, scenografi, direttori d'orchestra – che torneranno a calcare il suo palcoscenico.

**A partire dal 16 maggio, infine, partirà un'altra importante novità: ogni martedì e sabato, alle 18, si potranno ascoltare sempre su [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) i podcast di *Prima del Concerto*, le fortunate conferenze dedicate ai grandi capolavori della musica classica molto apprezzate dal pubblico del Giovanni da Udine: da Beethoven a Mahler, da Mozart a Čajkovskij e Bach, saranno 17 gli interventi di approfondimento proposti, a cura di esperti musicologi e saggisti come Francesco Antonioni, Maurizio Biondi, Don Alessio Geretti, Gianni Ruffin e Alessandro Solbiati. Come per la web tv, anche questa piattaforma sarà arricchita nel corso del tempo di altri interventi sempre collegati alla grande musica sinfonica e al teatro di prosa.**

***E.L.***