

# **“Aggiungi un posto a tavola” dal 5 dic. al Teatro Rossetti Trieste**

Nel prezioso e mitico allestimento originale, con la grande arca che si costruisce scena dopo scena davanti agli occhi del pubblico, e i divertenti numeri coreografici sulle musiche di Trovajoli, ritorna al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia “Aggiungi un posto a tavola” di Garinei & Giovannini.

Dal 5 all’8 dicembre nell’ambito del cartellone *Musical ed Eventi*, la nuova edizione della deliziosa commedia musicale, divenuta un vero classico, riempirà il Politeama Rossetti di allegria e canto.

Gianluca Guidi racconta così l’emozione di quando gli è stato proposto di essere protagonista e regista di uno dei titoli più amati del teatro italiano: «Rimettere in scena “Aggiungi un posto a tavola”! Quando Alessandro Longobardi mi ha chiesto di tentare questa impresa, l’entusiasmo è salito subito alle stelle; poi (un po’ come Don Silvestro che col martello, guardando l’arca spalle al pubblico, dice “... va bene farò da solo... da solo” per poi crollare su sé stesso) il senso della realtà ha avuto la meglio. Il Teatro di Garinei & Giovannini non è mai stato facile da riproporre, paradossalmente, nemmeno per loro stessi. La genesi di numerosi spettacoli concepiti dalla celeberrima coppia era sempre un perfetto mix di idee autoriali, costruzione registica collaudata, team creativo d’eccellenza, e, non ultimo, l’apporto interpretativo di veri e propri mostri sacri del palcoscenico, testimoni ultimi di una generazione attoriale e di una professione ormai in via d’estinzione. (...) Il dovere di un regista dovrebbe essere

quello di non tradire gli autori... soprattutto (visto il vantaggio che comporta) in casi ove la materia è consolidata e soprattutto di comprovato successo. "Aggiungi un posto a tavola" è una favola che parla d'amore, di accoglienza, di vita nuova da inventare e, possibilmente, migliorare, di esseri umani che hanno la possibilità di creare un mondo nuovo... e perché no? Anche di fede... minuscola per la scrittura ma assolutamente maiuscola se intesa come fiducia in se stessi, nel prossimo e nel futuro».

Non si poteva trovare un interprete più preparato di Gianluca Guidi né un regista più sensibile e attento per questa messinscena, preziosa, accurata, a cui il produttore Longobardi ha assicurato un cast eccellente d'artisti (accanto a Guidi (*Don Silvestro*), recitano Marco Simeoli (*Sindaco Crispino*), Piero Di Blasio (*Toto*), Camilla Nigro (*Clementina*), Francesca Nunzi (*Ortensia*) ed Enzo Garinei che è "*La Voce di Lassú*"). Inoltre è notevole l'assieme creativo: fondamento di un successo che ha già al suo attivo tre stagioni di repliche con oltre 160 mila spettatori, un ulteriore arricchimento per l'incredibile palmarès di questa commedia musicale.

"Aggiungi un posto a tavola" dal 1974, quando fu rappresentata per la prima volta a Roma, ha avuto un successo senza precedenti, addirittura planetario, con oltre 30 edizioni e 15 milioni di spettatori, in Inghilterra, Austria, Cecoslovacchia, Portogallo, Spagna, Russia, Ungheria, Messico, Argentina, Cile, Brasile, Venezuela, Finlandia...

Nessun problema a superare i confini di spazio e tempo, dunque, per le belle musiche di Armando Trovajoli e per la divertente storia che Garinei e Giovannini con Jaja Fiastri, ispirandosi liberamente a un testo di David Forrest, racchiudono in una commedia musicale perfetta.

Don Silvestro, parroco di un paesino di montagna viene chiamato al telefono da... Dio. Gli intima di costruire una nuova Arca perché arriverà un secondo diluvio universale. I concittadini lo aiutano nell'impresa – distratti solo dall'arrivo della fascinosa Consolazione – e si riesce a ultimare l'arca nonostante gli ostacoli posti dal sindaco. I concittadini sono quasi in salvo, ma l'arrivo di un cardinale da Roma pone Don Silvestro in difficoltà: e sull'arca saliranno solo lui e Clementina, la figlia del sindaco che lo ama senza speranze... Ma non sarà questo l'unico colpo di scena!

“Aggiungi un posto a tavola” va in scena alle ore 20.30 dal 5 al 7 dicembre, per la pomeridiana di sabato 7 e per domenica 8 dicembre alle ore 16. Per biglietti e prenotazioni si suggerisce di rivolgersi alla Biglietteria del Politeama Rossetti agli altri consueti punti vendita, o via internet sul sito [www.ilrossetti.it](http://www.ilrossetti.it). Informazioni anche al numero del Teatro 040.3593511.

---

## **Simone Cristicchi in scena con il nuovo Happy Next**

**LATISANA – TEATRO ODEON**

**Venerdì 6 dicembre – ore 20.45**

**ZOPPOLA – AUDITORIUM COMUNALE**

**Sabato 7 dicembre – ore 20.45**

**Latisana – Simone Cristicchi** è senza dubbio l'artista più amato dagli spettatori del Circuito ERT: in tre degli ultimi

cinque anni con i suoi lavori ha vinto il premio del pubblico come spettacolo migliore della stagione teatrale. Il "cantattore" romano ritorna nuovamente in regione con la sua ultima produzione, **Happy Next (alla ricerca della felicità)**. Scritto a quattro mani con Francesco Niccolini, con la collaborazione di Andrea Rivera, *Happy Next* è interpretato anche da Ariele Vincenti, Cristina Piedimonte e David Voci Sciabordi. Lo spettacolo andrà in scena **venerdì 6 dicembre** alle 20.45 al Teatro Odeon di **Latisana** e **sabato 7 dicembre** alle 20.45 all'Auditorium Comunale di **Zoppola**.



Simone Cristicchi (credits Dario Furlan)

L'idea di *Happy Next* nasce dall'omonimo documentario girato nel 2018 da Simone Cristicchi che indagava il concetto di felicità. Scienziati, bambini, sacerdoti, poeti, musicisti, suore di clausura, artigiani, imprenditori, sportivi, senza fissa dimora, psicologi, filosofi, contadini, medici, immigrati...uniti da un unico obiettivo: costruire insieme un "Manuale" che insegnasse nuove prospettive di volo, per citare il suo precedente spettacolo, *Manuale di volo per uomo*.

La ricerca della felicità è un tema millenario ed è fondamentale per ogni essere umano, un percorso capace di

aprire nuovi orizzonti, dal fascino delle grandi idee, fino alla meraviglia delle piccole cose.

Tre sono le domande da cui parte lo spettacolo: Che cos'è la felicità? Cosa ci impedisce di essere felici? Esiste una ricetta per vivere in armonia con se stessi e con il mondo che ci ospita?

I protagonisti sono un presentatore in crisi con se stesso, una valletta scossa dai suoi problemi, un direttore tecnico invadente e un regista cinico e capace.

Si ride, si gioca, si scherza, non ci si prende troppo sul serio in questa riflessione ironica, disincantata e al tempo stesso appassionata su come gli uomini siano alla disperata ricerca della felicità, tra abbagli, inganni, speranze e delusioni.

---

## **20 anni di sorrisi con Spirito di Vino**

Sabato 7 dicembre alle ore 15.30 presso il Centro Internazionale Vittorio Podrecca, via Monastero Maggiore 38 a Cividale del Friuli i membri della giuria e le autorità presenti proclameranno i vincitori della 20° edizione del concorso internazionale di illustrazioni satiriche Spirito di Vino, organizzato annualmente dal Movimento Turismo del Vino Friuli Venezia Giulia.

*“Quest’anno abbiamo raggiunto il traguardo dei nostri primi 20 anni, un risultato molto importante”,* dichiara soddisfatta Elda Felluga, presidente del Movimento Turismo del Vino FVG. *“La scelta di affidare un messaggio sul vino all’espressione pungente della satira è ciò che contraddistingue da sempre questo concorso che riscuote un notevole successo*

*internazionale, cresciuto costantemente nel tempo. Un'originale e accattivante sfida lanciata ogni anno in tutto il mondo, in cui il tema del vino si rivela un elemento culturale in grado di essere spunto infinito di inedite creazioni. Siamo soddisfatti" continua la presidente "di poter festeggiare questo significativo compleanno in collaborazione con il Comune di Cividale del Friuli, la Fondazione Auxilia e gli esercenti di Confcommercio".*

Le premiazioni e la mostra saranno ospitate dal Centro Internazionale Vittorio Podrecca, un'eccellenza regionale del Teatro di figura in Italia e nel mondo. Un collegamento culturale internazionale perfetto con il concorso che da sempre valorizza la satira come mezzo di comunicazione tra diverse culture. Inoltre, è prevista una **mostra diffusa** in una quindicina di **esercizi commerciali** aderenti a Confcommercio per **rivivere 20 anni di storia del concorso**. Nelle vetrine dei negozi aderenti saranno esposte per tutto il periodo della mostra, **fino al 6 gennaio 2020**, alcune opere delle passate edizioni così una passeggiata nel centro di Cividale sarà impreziosita dall'ironia e dai sorrisi! Per conoscere in anticipo gli esercizi coinvolti, trovate l'elenco completo sul sito [www.spiritodivino.cloud](http://www.spiritodivino.cloud).

*"Cividale diventa anche la Capitale della satira sul vino, grazie a questa importante mostra che il Movimento turismo del vino ha voluto organizzare in Cividale" commenta Daniela Bernardi, Vicesindaco e Assessore al Turismo del Comune. "Tra le tante attrazioni del periodo natalizio; Cividale può annoverare i 20 anni di Spirito di Vino. Grande e condivisa anche la partecipazione dei commercianti che hanno voluto rispondere attivamente a questo progetto, scegliendo delle vignette legate alle loro attività da esporre. La scelta della location della mostra dei 20 anni della satira del vino, unica a livello mondiale, approda presso il Centro meraviglie Podrecca Signorelli, una magia nella magia, in occasione del sempre magico sentimento Natalizio".*

**Fino al 6 gennaio 2020** (dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00, sabato e domenica orario continuato dalle 10.00 alle ore 17.00) nella **sede di Auxilia** in via Monastero Maggiore 38 a Cividale del Friuli verrà ospitata la **mostra della 20° edizione** di Spirito di Vino in cui potrete apprezzare l'umorismo pungente e la satira graffiante capaci di regalarvi sorrisi e momenti di riflessione.

La collaborazione con Auxilia Onlus (impegnata da oltre 15 anni in attività umanitarie all'estero e in attività di sensibilizzazione e prevenzione rivolta ai giovani in Italia) e Auxilia Foundation (attiva nel mondo dell'arte della formazione specialistica in ambito sanitario e di sicurezza) è perfettamente in linea con la filosofia del Movimento Turismo del Vino FVG, il quale da oltre 20 anni in occasione di Cantine Aperte sostiene i progetti umanitari dell'UNICEF.

In questi 20 anni Spirito di Vino è diventato un **punto di riferimento per aspiranti vignettisti e professionisti già affermati**, acquisendo un respiro sempre più ampio e raccogliendo oltre 9.000 vignette provenienti da oltre 50 paesi del mondo.

L'arduo compito di selezionare le opere per la fase finale e decretare i vincitori è stato svolto da una **giuria d'eccezione**, capitanata dal presidente in carica Alfio Krancic e dal presidente onorario Giorgio Forattini, dai vignettisti Emilio Giannelli e Valerio Marini e da nomi illustri del giornalismo e grafica quali Gianluigi Colin, Franz Botré ed Enzo Rizzo, Carlo Cambi, Paolo Marchi, Aldo Colonetti, Fede & Tinto, Francesco Salvi e da Elda Felluga. I membri della giuria si sono ritrovati a Milano presso la Sala della Satira all'interno del Ristorante Rigolo, storico locale vicino al Corriere della Sera a Milano, dove sono esposte alcune delle più belle vignette di Spirito di Vino.

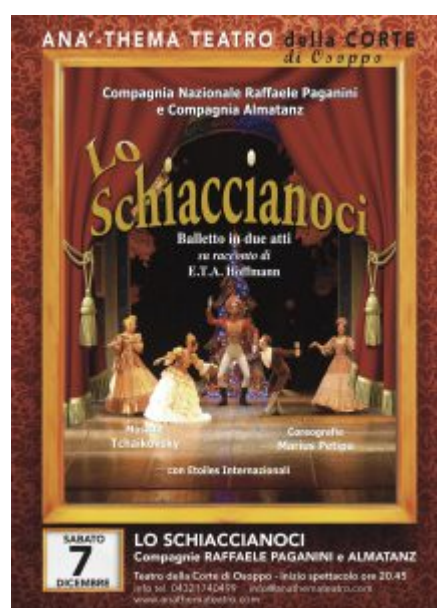
Si ringraziano gli sponsor e i partner tecnici del concorso: PromoTurimoFVG Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune

di Cividale del Friuli, Auxilia Onlus e Auxilia Foundation, Civibank, Dolomia, Del Torre, Juliagraf e Zorzenone.

---

# Sabato 7 dic. al teatro della Corte di Osoppo IN SCENA LA GRANDE DANZA CON LO SCHIACCIANOCI

Ovunque sia andato in scena ha riscosso strepitosi successi. Annunciato come uno dei grandi eventi della stagione **Eureka10**, **Anà-Thema Teatro** porta alla **Corte di Osoppo**, **sabato 7 dicembre alle 20.45**, **“Lo schiaccianoci”** della **compagnia nazionale di danza Raffaele Paganini** affiancata dalla **compagnia Almatanz di Luigi Martelletta**.



La grande danza torna così protagonista con uno dei balletti tra i più classici e tra i più amati dal grande pubblico. **Una favola tradizionale e grande balletto del repertorio, riproposto questa volta in una nuova versione attuale, allegra e colorata** dove non mancheranno sorprese, giochi, magie, e soprattutto le danze più belle grazie ad **étoiles di fama internazionale** e agli artisti della compagnia impegnati in un originale e suggestivo spettacolo. La coreografia, affidata a Luigi Martelletta, primo ballerino del teatro dell'opera di Roma e grande artista e coreografo, ha eliminato subito i risvolti più inquietanti del racconto, a



favore di una formula spettacolare che esaltasse maggiormente lo spirito favolistico. Anche la drammaturgia è profondamente innovativa nella scelta dei temi. Ogni personaggio, infatti, è tratteggiato secondo scansioni psicologiche di forte impatto teatrale. Lo spettacolo, comunque, ripercorrerà quell'itinerario danzato che molti conoscono e si aspettano e non mancheranno le danze più note di questo capolavoro di Čajkovskij, dalla danza russa, cinese, araba, spagnola al famoso valzer dei fiori o ai fiocchi di neve, mantenendo così la struttura e la regia che il grande coreografo Marius Petipa già a fine Ottocento aveva previsto.



Lo Schiaccianoci – Compagnia Nazionale coreografia di Luigi Martelletta – Teatro Italia 14 nov 2014 (c) Corrado Maria Falsini

In scena la storia di Clara, che durante la vigilia di Natale riceve in regalo uno schiaccianoci a forma di soldatino che Fritz, il fratellino della bambina, rompe per dispetto. Clara si addormenta e comincia a sognare: il suo principe (lo schiaccianoci) la condurrà in un luogo magico dove le bambole prenderanno vita con un divertissement frizzante e colorato. La conclusione è segnata dallo squisito Valzer dei Fiori, dopo il quale Clara si ritroverà nella sua poltrona con il suo schiaccianoci in grembo, felice di questo sogno di Natale.

Per consentire al sempre folto pubblico che accorre ad Osoppo di assicurarsi il proprio posto, Anà-Thema **consiglia la prenotazione, telefonando allo 04321740499 o al 3453146797, o inviando una email all'indirizzo [info@anathemateatro.com](mailto:info@anathemateatro.com).**

---

# **Che disastro di commedia tra Monty Phytton e Michael Frayn**

**CIVIDALE DEL FRIULI – TEATRO ADELAIDE RISTORI**  
**giovedì 5 dicembre – ore 21.00**

**MANIAGO – TEATRO VERDI**

**Venerdì 6 dicembre – ore 20.45**

*The play the goes wrong* è uno spettacolo nato nel 2012 in un piccolo teatro all'interno di un pub londinese, The Old Red Lion, che poteva ospitare un massimo di 60 spettatori a sera. Il grande successo ottenuto da questo lavoro diretto da Mark Bell per la compagnia Mischief Theatre lo ha portato a debuttare nel 2014 al Duchess Theatre dove è tuttora in scena. La versione italiana, intitolata **Che disastro di commedia**, vista nel Circuito ERT nelle passate stagioni, ritorna in Friuli per due serate: **giovedì 5 dicembre** alle 21 al Teatro Ristori di **Cividale** e **venerdì 6 dicembre** alle 20.45 al Teatro Verdi di **Maniago**. Diretti da Mark Bell, sui due palchi regionali saliranno Stefania Autuori, Luca Basile, Viviana

Colais, Valerio Di Benedetto, Alessandro Marverti, Yaser Mohamed, Igor Petrotto, Marco Zordan.

La commedia mescola il gioco del teatro nel teatro di *Rumori Fuori Scena* di Michael Frayn con la comicità irriverente dei Monty Python. Scritta da Jonathan Sayer, Henry Shields e Henry Lewis è stata tradotta e rappresentata in oltre venti Paesi, sempre diretta da Mark Bell, sbarcando in Australia e negli Stati Uniti, a Broadway, prodotta dal regista e produttore J.J. Abrams, al suo debutto nel mondo del teatro.

*Che disastro di commedia* racconta la storia di una compagnia teatrale amatoriale, la Cornley Polytechnic Drama Society che, dopo aver ereditato improvvisamente un'ingente somma di denaro, tenta di produrre un ambizioso spettacolo che ruota intorno a un misterioso omicidio perpetrato negli anni Venti nel West End. La commedia è un susseguirsi di errori, strafalcioni, momenti imbarazzanti e disastri provocati dagli attori stessi. La produzione della Cornley Polytechnic Drama Society si rivela una catastrofe e gli attori cominciano ad accusare la pressione, andando nel panico.

*Che disastro di commedia* mette in scena le paure degli attori e gli errori che sul palco non si dovrebbero mai commettere.

Maggiori informazioni al sito [www.ertfvg.it](http://www.ertfvg.it) e chiamando il Teatro Ristori di Cividale (0432 731353) e l'Ufficio Turistico di Maniago (0427 709063).

---

# **Miroglio e Jégou dalla Francia per Trieste Prima Venerdì 6 dicembre al Museo Revoltella**

**PSP**Un duo francese di nomea internazionale, insolito quanto innovativo per una performance musicale e coreutica che è una "prima" per la rassegna internazionale di musica contemporanea "Trieste Prima". Un incontro, insieme concerto e spettacolo, in programma **venerdì 6 dicembre alle ore 18 presso il Museo Revoltella**, con al presenza straordinaria del percussionista **Thierry Miroglio** e della danzatrice **Sophie Jégou**.





Concerto performance dal titolo **“Lo scarabeo d’oro”** che prende a prestito il nome di un’opera del compositore contemporaneo Fausto Sebastiani che verrà eseguita in prima assoluta insieme ad altri brani di autori contemporanei: “Saveur” di Xu Yi, “Seven Studies in Self-Imposed Tristesse” di Lars Petter Hagen, “Metal east-journey” di Ivan Fedele, “Le grand Jeu” di Bruno Mantovani, per un innovativo ed eterogeneo programma tra percussioni, elettronica ed espressività corporee. Artisti da Cina, Norvegia, Italia e Francia, particolarmente apprezzati nel campo della ricerca e della sperimentazione sonora, già all’attivo in diversi festival internazionali e centri di ricerca, docenti universitari e ricercatori in prestigiose accademie dedicate alla nuova musica. I performer ospiti hanno anch’essi una lunga e fortunata carriera. Thierry Miroglio tiene recitali e concerti in più di quaranta paesi del mondo ed è uno dei pochi percussionisti al mondo ad avere tale attività, con un repertorio di oltre trecento pezzi e concerti per percussioni e orchestra. Collabora con vari studi di ricerca elettroacustica, tra cui l’Ircam, Keams Seoul, Shanghai Eamc e molti altri. Professore al Conservatorio “D. Milhaud” di Parigi, tiene masterclass, conferenze e seminari sulle percussioni



Thierry Miroglio

nella musica contemporanea ed ha collaborato con numerosi compositori, tra i quali John Cage, Luciano Berio, Kaija Saariaho, Maurice Ohana, Jean-Claude Risset. La ballerina, danzatrice, performer e coreografa Sophie Jégou nel campo della creazione, le piace associare la danza ad altre forme artistiche come la poesia, la musica, le arti visive e il teatro. Interprete di fortunati e diversi spettacoli tra cui "Sign and shadows", "Bang Bang" con coreografie di Anne Quéguiner, partecipa a "Parades et Changes" con Yvola Demange. Danza anche in "The Red Thread", creato da Kilina Crémona e Alain Goudard come parte del Festival Croisements e rappresentato durante diverse tournées in Cina. Sophie ha anche ballato in occasione delle Nuits sonores, della biennale OFF di Lione e del festival Orphée di Parigi. Il concerto performance, penultimo appuntamento della fortunata rassegna triestina diretta da Corrado Rojac, è ad ingresso libero. Tutte le informazioni su [chromas.it](http://chromas.it).

---

# **TI BACIO LA NOTTE al Teatro San Giovanni Trieste 8 dicembre ore 17,30**

**Reading di Ornella Mereghetti al Teatro San Giovanni**

**Domenica 8 dicembre**, alle ore **17.30**, andrà in scena **Ti bacio la Notte**, reading teatrale scritto, diretto e interpretato da Ornella Mereghetti, con il supporto tecnico di **Mattia Cattaneo**, la partecipazione di **Pino Roveredo** e la direzione artistica di **Aldo Vivoda**.



*Ti bacio la Notte* è la storia di un amore ai tempi dei social, è l'incarnazione di un ideale amoroso, come quello della *Follia d'Amore* o dell'amore fatale fondato sul dolore; un dolore colmo di gioia quando l'amato risponde semplicemente con una frase: *Ti bacio la Notte*.

In questa interpretazione teatrale, gli artisti, sul palco, useranno le parole come fossero mani e braccia, useranno il Cuore come se fosse labbra, a lasciar parlare l'Anima, poiché, proprio perché solo Spirito, non ha bisogno di essere presenza fisica.

Lo spettacolo è nato nel 2019: ha esordito in marzo a Treviglio (città natale dell'autrice) ed è stato replicato a Roma in due occasioni, l'8 maggio al Teatro degli Eroi e il 21 ottobre al Teatro Ghione.

*Ti bacio la Notte* è anche una raccolta di poesie, edita da Zephyro: il libro è stato presentato lo scorso 16 novembre alla libreria Minerva di Trieste e potrà essere acquistato da chi lo desidera al Teatro San Giovanni il giorno dello spettacolo.

*Esploratrice di una nuova terra cammino in punta di piedi. Non serve raggiungerti e correre sei qui, ti danzo sul cuore e cercherò di capire tutti i tuoi lunghi silenzi.*

Per informazioni: [meregghettiornella044@gmail.com](mailto:mereghettiornella044@gmail.com).

Ingresso intero: **12€.**/ ridotto: **8€.** Per qualsiasi ulteriore informazione, scrivete a: **info.teatrosangiiovanni@gmail.com. Teatro San Giovanni** Via San Cilino 99/1, 34138 Trieste [info.teatrosangiiovanni@gmail.com](mailto:info.teatrosangiiovanni@gmail.com)