

Grado: Ondesea Music Festival

Grado: Ondesea Music Festival presenta Tony Hadley (25 giugno) e Fabio Concato (28 giugno).

Ancora due appuntamenti ... "di lusso" sul Lungomare della Diga Nazario Sauro per OndeSea Grado Music Festival: martedì 25 giugno alle ore 21.30 tocca all'ex frontman dei mitici Spandau Ballet, Tony Hadley; venerdì 28 giugno, sempre alle 21.30 (ingresso libero) sale sul palcoscenico Fabio Concato.



Tony Hadley (25 giugno, ore 21.30, Diga Nazario Sauro di Grado), l'ex frontman dei mitici Spandau Ballet, è una vera star internazionale e un'icona del pop d'autore. Chi non ricorda l'epica "Through the Barricades", "True" o "Gold"? Il cantante inglese ha in uscita il 17 maggio il nuovo album "Talking to the moon", che egli stesso racconta così: "Non abbiamo

tutti, ad un certo punto della nostra vita, guardato verso il cielo notturno, fissando la luna e le stelle, chiedendoci cosa fosse tutto questo? Probabilmente parlando con la luna e chiedendole un piccolo aiuto, cercando risposte o semplicemente stupiti dalla sua bellezza".

L'album è stato scritto da Tony insieme a una serie di altri

cantautori di talento. "Tonight Belongs To Us" e "How I Feel About You" sono stati entrambi scritti da Toby Gad (tra gli altri, "All Of Me" di John Legend" e "If I Were A Boy" di Beyonce). Peter Cox e Richard Drummie di "Go West" hanno contribuito a "Skin Deep". Altre collaborazioni comprendono l'operistico "Killer Blow", scritto con Blair Mackichan e "What Am I" – un brano profondamente personale sull'abbandono degli Spandau Ballet – scritto a due mani con Mick Lister.

Proprio dal nuovo disco deriva questo importante tour intitolato "Tonight Belongs To Us" che dopo l'estate prosegue anche nei teatri italiani.

Hadley conduce il pubblico in un meraviglioso viaggio nel tempo, interpretando i successi che lo hanno reso famoso e le canzoni del nuovo album, oltre ad alcuni brani dei suoi artisti preferiti come i Queen e The Killers.

Biglietti TONY HADLEY

disponibili online su Ticketone / Vivaticket e punti vendita autorizzati. A Grado: Edicola/Libreria Thomann [Piazza Duca D'Aosta, 8](#) – Nella sede di Euritmica, lun-ven 9-13 – prenotazioni: stampa@ondemediterranee.it

Prezzi: Platea numerata € 27,00 + d.p./ Posto unico in piedi € 22,00 + d.p.

Il festival prosegue venerdì 28 giugno alle 21.30 (ingresso libero) sempre sulla Diga Nazario Sauro con Fabio Concato, uno dei più raffinati protagonisti della nostra musica d'autore.



???????????????

L'artista milanese, che ha composto e interpretato tanti grandi successi come "Fiore di Maggio", "Domenica bestiale", "Rosalina, festeggia una carriera di oltre quarant'anni con un concerto dedicato, come l'ultimo album, **al padre Gigi, anch'egli musicista, che lo ha iniziato alla musica e in particolare al jazz. Sul palco gradese ascolteremo Concato, assieme al trio del pianista Paolo Di Sabatino, in un'intima e rispettosa rilettura delle sue canzoni più celebri.**

Così lo stesso Concato presenta il suo nuovo concerto: "Gigi è mio padre. Lo dico per i molti che non lo sanno. Gigi mi ha avvicinato alla musica con divertimento e me l'ha fatta amare. Gigi ascoltava molto jazz – la sua musica preferita – insieme a quella brasiliana, meglio se suonata e cantata da Joao Gilberto: " ... ascoltavo un signore che aveva una voce così ".

Gigi non faceva il "musicista" di professione, ma bastavano un paio di accordi sul piano o sulla chitarra per avvertirne subito la sensibilità e il talento che sarebbe stato bello condividere con tutti.

Fabio sono io. Lo dico per i pochi (sigh) che non lo sanno! E per festeggiare i miei 40 anni di musica, scritta e cantata sempre con lo stesso amore e lo stesso piacere, ho deciso di farmi un regalo: reinterpreto in chiave jazzistica alcune mie canzoni con l'aiuto di un grande pianista con cui suono e collaboro da qualche anno e sempre più piacevolmente: Paolo Di Sabatino, che ha curato gli arrangiamenti e che voglio ringraziare per la passione e la delicatezza con le quali si è avvicinato al repertorio.

E allo stesso modo ringrazio Marco Siniscalco e Glauco Di Sabatino: grazie! E Gigi: "...chissà se ti piacerà?"

Grado è anche **vita nel centro storico**, è amore per le calli, è passeggiate tranquille tra le antiche mura delle case e delle basiliche. **Così Ondesea arriva anche nel cuore dell'Isola d'Oro, nel Campo dei Patriarchi – davanti alla Basilica – dove continuano i concerti acustici.**

Lunedì 24 giugno – alle 21.30 e a ingresso libero – tocca ai GreenWaves Band ancora un concerto semi acustico nel Campo dei Patriarchi (Fulvia Pellegrini, violino / MichelenBudai, percussioni e voce / Massimiliano D’Osualdo, fisarmonica e piano / Lorenzo Marcolina, hornpipes, gaita, clarinetto e thin whistle / Michele Pucci, chitarra): nella loro musica vive tutta la passione per l’Irlanda e le sue particolari sonorità, le cui origini risalgono a tempi remoti del Seicento e Settecento, il cui ritmo è ancor oggi riconoscibilissimo e irresistibile. La band rielabora con un sound più attuale questa matrice popolare di cui sono tra i più validi rappresentanti sulla scena musicale italiana.

Chiude i concerti davanti alla Basilica il Woodnite Acoustic Trio (giovedì 27 giugno, ore 21.30, ingresso libero) una vigorosa sessione unplugged che vede protagonisti [Alessio Velliscig](#), voce e chitarra acustica; Giuliano Velliscig, voce, cajon; [Luca Moreale](#), voce e chitarra acustica.

I Woodnite, un’eccitante formazione acustica attiva in Italia ed Europa da 10 anni, con centinaia di concerti da headliner o come band di apertura per importanti artisti italiani.

Cominciando come cover band, negli anni il gruppo ha collezionato un vastissimo repertorio che va dall’era del rock’n roll alle più accattivanti canzoni pop dei nostri tempi; grandi brani blues, classici del country-rock, come anche hard rock hits e brit-pop sono solo alcuni elementi della proposta artistica della band.

Tutti i membri del gruppo sono anche autori di talento e nel corso del concerto si potranno ascoltare alcuni bellissimi brani originali che i Woodnite spesso alternano alle varie cover proposte durante i concerti. Nel 2017 hanno registrato il loro primo album “Unplug the world” il cui titolo rimanda chiaramente alle intenzioni della band. In questi 10 anni di eventi dal vivo, Giuliano, Alessio (cantante dei Quintorigo) e Luca hanno collezionato quasi 400 concerti, molti dei quali all’estero in paesi quali Polonia, Slovacchia, Germania e Armenia.

IL GRANDE TENNIS È DI CASA IN FVG Città di Tarvisio Cup”, in programma dal 24 al 30 giugno.

Tarvisio (Udine), 23 giugno 2019 – Una settimana all’insegna delle grandi emozioni in punta di racchetta. Ritorna, in Valcanale, il grande tennis grazie alla quinta edizione della **“Città di Tarvisio Cup”**, in programma **dal 24 al 30 giugno**. L’evento, inserito nel circuito professionistico Itf e sponsorizzato dall’azienda **Bluenergy**, ha alzato l’asticella della qualità, visto che ci sono ben tre atlete nelle prime 250 del mondo. E non è l’unica novità: come preannunciato lo scorso anno, **è cresciuto anche il montepremi, ora di 25.000 dollari**. Le sfide, come di consueto, sono in programma sui campi in terra rossa di via Atleti Azzurri d’Italia gestiti dal locale **Tennis Club** del presidente **Giuseppe Montanaro**.



Premiazione torneo 2018

Dopo tre affermazioni slovene, la “Città di Tarvisio Cup 2018” aveva sorriso alla svizzera, grazie alla vittoria di **Lisa Sabino**, capace di imporsi con un duplice 6-3 sulla brasiliana **Thaïsa Grana Pedretti**. Entrambe le finaliste non saranno, però, al via da lunedì. Curiosamente, invece, nelle qualificazioni al via dal 24 giugno saranno ai nastri di partenza le trionfatrici delle prime tre edizioni, le slovene **Nina Potocnik, Pia Cuk e Manca Pislak**.

È RUMENA LA PRIMA TESTA DI SERIE



Jacqueline Adina Cristian

Il montepremi più ricco ha attirato in Valcanale numerose tenniste di livello. A guidare la pattuglia delle aspiranti finaliste sarà la rumena **Jacqueline Adina Cristian**, numero 227 della classifica Wta e già finalista in regione al 25.000 di Grado, dove ha ceduto in due set alla slovacca Rebecca Sramkova. Seconda del ranking, invece, sarà l'ungherese **Dalma Galfi**, 237^a al mondo, mentre a completare il podio delle favorite è la serba **Natalija Kostic**, alla quale gli organizzatori hanno riservato una wild card. Tra le curiosità, la presenza della veterana magiara **Greta Arn**, 40 anni, così come quelle della giapponese **Chihiro Muramatsu** e dell'australiana **Jaimee Furlis**.

RUBINI GUIDA LA PATTUGLIA AZZURRA

Le speranze italiane di ottenere la prima affermazione alla "Città di Tarvisio Cup" sono affidate a



Stefania Rubini,

Stefania Rubini, quinta testa di serie del torneo, accreditata della posizione numero 309 al mondo. Torna a Tarvisio, dove ha disputato le prime due edizioni della kermesse, l'azzurra **Gaia Sanesi**, tredicesima favorita del tabellone principale. Attenzione, però, anche a **Deborah Chiesa**: la trentina, con un best ranking di numero 143 Wta e protagonista anche in Fed Cup, dopo un periodo poco brillante proverà a ripartire dalla Valcanale, dove disputerà le qualificazioni. Fra le altre italiane, fari puntati sulla toscana **Tatiana Pieri**, classe 1999 e molto promettente, ma anche sulle wild card delle qualificazioni **Rubina Marta De Ponti**, diciassettenne dalle belle speranze, e **Beatrice Lombardo**. Ci sarà anche un pezzetto di Friuli nel tabellone secondario: una wild card è stata assegnata a **Gaia Di Paolo** dell'*Atomat Tennis Udinese*.

QUALIFICAZIONI AL VIA DA LUNEDÌ 24 GIUGNO

Il via all'edizione 2019 è fissato per lunedì 24 giugno con il primo turno delle qualificazioni. Il giorno seguente, invece, sono in programma i primi match del tabellone principale. In entrambi i casi, saranno 32 le tenniste ai nastri di partenza.

DOMENICA 30 GIUGNO L'ATTO FINALE

La quinta edizione della "Città di Tarvisio Tennis Cup", dopo giornate ricche di emozioni e grande livello sportivo, vivrà il suo atto conclusivo domenica 30 giugno alle 10.30 con la finalissima. Sabato 29, oltre alle due semifinali del singolare, è in programma anche la finale del doppio.

Quello di Tarvisio è uno dei quattro appuntamenti di tennis di rilievo in regione assieme ai tornei di **Cordenons** (maschile con montepremi di 42.500 dollari), **Grado** (femminile da 25.000 dollari), e quello "combined" della Polisportiva San Primo di **Aurisina**, che abbina la competizione riservata agli uomini con quella delle donne. L'evento in Valcanale, organizzato dal **Tennis Club Tarvisio**, è possibile grazie all'impegno degli

assessorati a Sport e Turismo della Regione Friuli Venezia Giulia, al **Comune di Tarvisio** e al **Consorzio Bim** (Bacino Imbrifero Montano della Drava).

Piero Tononi, già in prima linea nelle varie kermesse regionali, rivestirà ancora il ruolo di direttore del torneo, mentre il giudice arbitro internazionale sarà il ravennate **Riccardo Regazzini**.

LE ASPETTATIVE DEGLI ORGANIZZATORI

«L'evento sta diventando sempre più rilevante e a trainare l'appuntamento è anche la crescita di tutto il movimento. Il tennis, grazie al contributo di paddle e beach, è il secondo sport a livello di numeri dietro l'inarrivabile corazzata calcio. Speriamo che questo "boom" abbia effetti positivi anche per Tarvisio»: questo il commento del presidente regionale della Fit, **Antonio De Benedittis**, per la quinta edizione dell'evento tarvisiano. «Aver portato la kermesse a 25.000 dollari – aggiunge – è la testimonianza di come negli scorsi anni sia stato fatto un ottimo lavoro, riconosciuto dalla Federazione che ha deciso di confermare il torneo».

Ad assicurare un importante contributo saranno anche i volontari locali legati al Tennis Club Tarvisio: «La sfida di affrontare un 25.000 sarà ancora più grande – fa notare il presidente **Giuseppe Montanaro** -, ma le premesse per un'ottima riuscita ci sono tutte. Siamo tutti pronti e carichi per questa nuova avventura, con l'auspicio di riuscire a catalizzare un pubblico più ampio, anche grazie ai turisti già presenti in Valcanale. Fin da ora, ringrazio tutti, dallo staff alla Federazione, passando per le istituzioni e gli sponsor».